

ରେଖାଙ୍କର-ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ଶ୍ରୀଦ୍ବିଜେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାକୁର

୧୭୧୯

କଲିକତା

বৈশাখের বর্ণমালা ॥

প্রথম অঙ্ক ॥

প্রথম অধ্যায় ॥

বত্রিশ হলবর্ণ।

ব্যঞ্জন বর্ণ নহে জৌতিলের কম।
কা'রে বাসি, কা'রে তৈলি, মনমো বিমম ॥
এক বৈ বসু আছে - দুই ব কিজন্য?
জ্যোত-ব দন্ত-ব সে'লে কে গাহে মূর্ছন্য?
নহ্ন ন গড়িল অরি' দেখি' বেগতিক।
বর্ণমালা'র আর পাড়া'বে না দিক্ ॥
অন্ত্যস্থ বৈর আর দেরি সহিল না।
পলাইল রাতরাতি - ধুটিল যন্ত্রনা ॥
এ-দুটো আছিল মোর দু-জন্মের বিষ।
জৌতিলের দুই গোল, রাখিল বত্রিশ ॥
বর্ণে বর্ণে বাসি'গেল বর্ণ আঠ আঠে।
চারি আঠ হ'য়ে গেল বত্রিশ প্রাচ ॥

কটবর্গ — ক-ট ম-হ গ-জ খ-ক — লঙ'।
 ওপবর্গ জিম্বি — ও-প ম-ফ দ-ব ধ-ড ॥
 ন-৮ ঙ-৮ ম-ড ঞ-ড — নটদল পাঠ্য।
 ব-ম ল-ম য-ম হ-ম, বম-বম অম্বট ॥

সূন্যের সূন্যত্ব।

শব্দেব অস্ত্রে মাঝে বসে যবে সূন্যে,
 বেবো'ম য-ড-ট বুলি য-ড-ট'র সূন্যে ॥
 জোনো যদি, কেন তবে সূন্য দেও নীচে ?
 চেনা বামুণের গলে পেতে কেন মিছে !
 নীচের হুতর-টারি টেঁটার'মা পাট'—
 মাঝে না হয় জায়া কণ্ঠে মড়গড়' ॥

পাঠ্য।

আখাতে ঢাকিল নত' পামোষর-গালে।
 বামম উড়িয়া বসে ডালের আডালে ॥
 ধনববে মধুরের আনন্দ না ধবে।
 সুলিমা মডম জোড়া ঢুকিলাম ঘবে ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ॥

জারি বর্ণপতি ।

কট-বর্ণগের ক-মহারম্মী ;
তপ-বর্ণগের ত-কুলপতি ;
নট-বর্ণগের ন-নটবর ;
রম-বর্ণগের র-গুণধর ; -
জারি বর্ণগের জারি জাধিপ
বর্ণমালা'র কুলপ্রদীপ ॥

কটবর্ণগের ক-বেশ্য ।

ক-বেশ্য বেত্রের ছড়ি, ছাত্রের দধন ।
কছু দাঁড়ি (।), কছু কসি (—), যশন মেঘন ॥
এই ঠানিলাধ দাঁড়ি (।), ক ইহার নাম ।
দোশিবে লিখিব কক ? (॥) এই লিখিলাধ ॥
দুই ক লিখি নুবচে — কিন্তু দুই টানে ।
ইহাতে অবোধ ঘন প্রবোধ-না মানে ॥
এক টানে লেখা গাই লিখিবার যাহা ।
তাহা মে কেমনে হ'বে — দোশি-না তো রাহা ॥

কোনো চিন্তা নাই দাদা—আছয়ে উপায়।
 আখ্যটো নমুক কিসি দল্লিকা'র পা'য় ॥
 কি মুন্দর কক হ'ল । এবার নিরাম'।
 ককক নিরাম' । এই, এই । কককক ॥

নেমনীর প্রতি ।

শুন'রে নেমনি বচন হিত ।

পঁকতি-ওঙ্গ নহে উচিত ॥ স্বর্গে ।

নেবো না । উঠো না ।
 পাভালে,
 বিচরো ধর্ত্তে । মুসংসর্গে ॥

এইরূপে:—

কক ককক কককক ককককক

তপসবোঁর ত-বৈখা ।

ত-বৈখা তীম্নন বান, মাফাৎ শমন ।

কডু শেল (\) কডু শর (/), যমন মেমন ॥

তিম্নি-প্রাণে হানে শেল (↘) মধুদেব জেলে'।

অগ-বক্ষে হানে শর (↗) কিরাতেব ছেলে ॥

শেল নিম্নমুখী বেয়া (\), শর উর্দ্ধমুখী (/) ।

শেলে শরে ধনধন ঢলে বোঝা রুগ্মি ॥

এইরূপ :—



তত ততত তততত ততততত ততততত

লেননীর প্রতি।

বলি যাছি ঢেব,

বলিতেছি ফেব,

ঢলিবে মঙ্গল বেগে—

নেবো না অতলে \

উঠো না অঢলে \

বাঁধা পথে মেকো লেগে' \ \ \

পুনশ্চ

চক্ষুতে যদি ল'য়েছ মসি,

বারেব অস্তে চেন'না কসি।

কু লিখিতে হ'লে ত'এর সাথ,

দাঁড়ি টানি' দিবে তৎক্ষণাৎ ॥

এইরূপে :—

V H W V W W
 এক কতক একতক এককতক এককতক

নটবগোর ন-বেয়া।

নটবর ন'র নেহাৰি চন্দ্র- { ন }
 কবি বলে "এমে তবি-তবঙ্গ" ॥ { নকন }
 জেলে' বলে "ডিডি ডুডু-চিত" ॥ { চিত }
 যে মায়া বলুক — জেলে'বই জিত ॥ { নকন ডুডু } ,

ন-বেয়া'র অস্তিত্বিত ক-ত-বেয়া।

মাগনে এগো'তে চেডে-তবীর
 মাগনে না কতু কসি-কুমীর ॥
 দাঁড়ি-শেল-শব্দ শুবে না কাহকে।
 কুমিমা দাঁড়ায়ে চেডেতবি-মুখে ॥
 তা'র মায়া : —

V H W W || L L V W
 নক নত কনক কনত ॥ এককক ককিত তককনক

V W ||
 এককনত

দাঁড়ি-বান-ডিঙির

গুচিল্লা।

দাঁড়ি-বান-ডিঙি খুঁটছে ম্যালা।

গাঙের মাথার ডালা এ ম্যালা!

এমন বন্ধু দেশে-বি-কেউ!

খুলিছে তরগী, খুলিছে ঢেউ ॥

দেশে-দেশে:



ন ন ন কতক ন ন ন কতক ন

ন ন ন কতক ন ন ন কতক ন

বসবসের ব-বেশা।

বলি'বামা ডাল-এইসময়ে—

নএ বএ মিল এক-মিথামে ॥

ন-বেশা যেমন বন্ধুপারা,

ব-বেশাও বাঁধা তেঁতুলখারা ॥

মিল জাছে বলি' ভেদ যে নাই-

হেঁদে কমা মনে দিও-না চাই ॥

ବ୍ରହ୍ମେ ଧର୍ମେ ମିତ୍ରା ଯୋଗେ,
 ମାତୃତ୍ବେ ନିତ୍ୟା ବାଜିତା ଓଠେ॥

(কুঙ্ক-কুঙ্ক), দু-অবতার ।
দুই-দুই তরো দাঁছে আবার ॥

ମିତ୍ରା'ର ଗର୍ଭ-ବନ୍ଧୁତି
 ନାହିଁ ବାକା'ର ଗର୍ଭ-ବନ୍ଧୁ । କାମି ବାକା'ର ଗର୍ଭ-ବନ୍ଧୁ ॥
 ଏକତେ ବଢ଼ିବ ମିତ୍ରା ନୁ-ଜୋଡ଼ା । ଗାଧା'କେ ମିତ୍ରା କବିବ ଘୋଡ଼ା ॥
 ଗାଧୁ ମିତ୍ରା ବାକା'ର ବେନୀ ।

ଆହୁ ଗୋବିନ୍ଦ - ଦେବୀ ନାମାମ୍ବି ॥
ହସତ୍ୟାମ୍ବି ।

ଯାହୁଁ ବେକେ ହ'ଲ କସିତେ ଲୀନ । କସି ବୈକେ' ଘେନେ ଲେକିନ ହେତେ,
 କୁକୁ ହରା'ଲ କାନ୍ତି ଧୀନ ॥ ନୁକୁ ହରା'ଲ ଘେନେ ହେତେ ॥

ਭਗਵੰਤ ਕਮਿ
 ਕਿਸਮੁਆ ਨੂਕੁ ਦਤੁ ਗਾਇਤ੍ਰਿ
 ਭੁਕਿਸੁਆ ਨੂਕੁ ਦਤੁ ਗਾਇਤ੍ਰਿ
 ਸੀਯੋਤ ਕਮਿ

কুঙ্ক-নুঙ্ক এবং দাঁড়িকামির
সামিলনের বিধান-ব্যবস্থা।

নুঙ্ক নুঙ্কে আগে কামি ২ ২, কামি নুঙ্কে কুঙ্ক ২ ২।
কুঙ্ক নুঙ্কে আগে দাঁড়ি ৫ ৫, দাঁড়ি নুঙ্কে কুঙ্ক ৫ ৫ ॥

দেখ দেখে:—



বকর বকর বকর

শিঙায় শিঙায় সামিলনের বিধান-ব্যবস্থা।

নুঙ্কে নুঙ্কে ৫ ৫, কুঙ্কে কুঙ্কে ৫ ৫,
শিঙাতির খটা দেখাচ্ছি সুব মে ॥

দেখ দেখে:—



বকর বকর বকর তববর

ছিট্টা-বানে শিঙাযোগ।

নুঙ্ক কেবল দাঁড়ি'কে জানো।
কুঙ্ক ভাল ছিট্টা'য় বানে ॥

দেখ দেখে:—



তববর তববর তববর

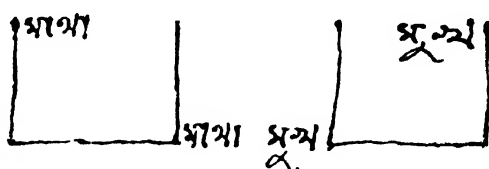
ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ॥

ସୁଖ ଏବଂ ମାଆ ।

ନବାଗ୍ର ନବେର ସୁଖ, ନାଆଗ୍ର ନାଆ'ର ।
 ବେଆଗ୍ର ବେଆ'ର ସୁଖ, ତିନି ପ୍ରକାର ॥
 ସେଆଗ୍ର ଆବନ୍ତ ଆର, ମାଆ ସେ' ଠା'ର ।
 ଜୋମେର ଛାବିମାଆ, ଜୋମାଆ ମାଆ-ର ॥
 ନୂର ବେଆ ହୁଏ ଯେ ଏକ ମଞ୍ଚେ ନା'ମା ,
 ଆମ୍ଭ ବେଆଟି'ର ସୁଖେ ଅନ୍ତ୍ର ରାମେ ମାଆ (✓) ॥
 ସେ ବେଆ ସେ-ନବଦେର ସେଆ-ର ମାକୁ'ର —
 ମୋଡ଼ାଟା'ର ମାଆ ତା'ର, ଆଗାଟା'ର ସୁଖ ॥

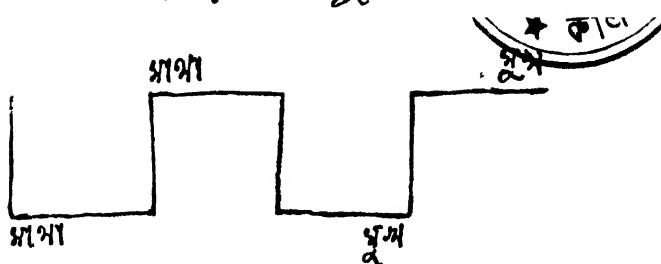
ଦେଖ ଡେୟେ : —

ନାହି'ର ମାଆ-ସୁଖ ।

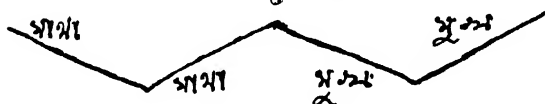


তৃতীয় অধ্যায়।

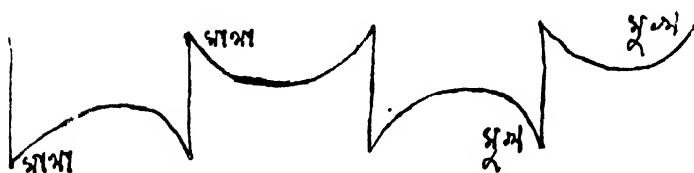
কসির মাথা-মুখ।



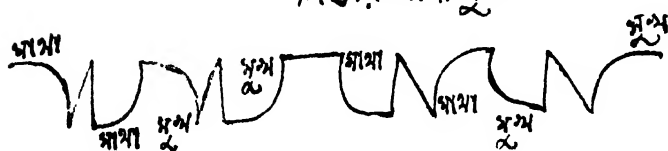
বানের মাথা-মুখ।



ডিঙার মাথা-মুখ।




লিঙার মাথা-মুখ।



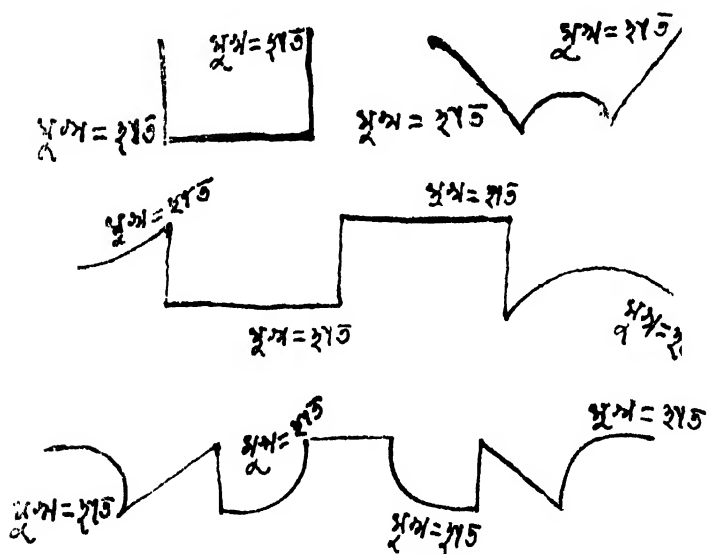
মুম্ব-হস্তের অভিন্নতা ।

মুম্ব হাতে ভেদ নাই, মাঝী তাঁর তিনা
 ডুগদুগ বিহঙ্গ আর মাতঙ্গ-প্রবীণ ॥
 ডুগদুগের মুম্ব-মাণি (বরজিমা দাঁত)
 কি সুন্দর মনোহর সুকোমল হাত ॥
 আপুড়ে'র তুমি যবে বাজে ধুরি' ধুরি',
 কেমন ধুরায় হাত গোপুবা-গোপুবা ॥
 হাতের কাএদা দোমি' মবে বলে "বা জি'
 লোম্যাণ্ডে করিতে কিন্তু কেহ নহে রাজি ॥
 বিহঙ্গের চক্ষুহাত কম নহে বড় ।
 ছুলা-কলা না আনুক — কাজে সুব দড় ॥
 কেউও গোপুবা আদি মহা মহা ফনী
 মাঝমেব চক্ষুহাতে ঝোঁড়া মাঝ বনি' ॥

হস্তীর হস্তাচি এমে  মুম্বের হস্তে জুড় ।

জানে না অঘোষ লোকে বলে তাই শুঁড় ॥
 অগে নাগে মাঝী মাণি নেমে তাই শাণ্ডে
 ভেদ নাই মুম্ব হাতে, দমনে নানাশ্রে ॥

‘ମାୟାବାଣୀ ଶିଖି’ ଧରି’ ମନ କରି ଶ୍ରାଦ୍ଧ,
 ଶ୍ରେଣୀ କର ବେଶ୍‌ପାତ ସନ୍ଦର୍ଭା’ବ ଧୁତି’ ॥



ଧ୍ରୁମୀ ବେଶ୍ୟା ।



ଧ୍ରୁମ ଧାର ନୀଚୁ ବାଗେ, ଓଁକରେ ମନ୍ତ୍ରକ,
 ବିନ୍ଦୁଧ୍ରୁମୀ ମେହ ବେଶ୍ୟା, ଶିବ୍ ଧେନ ବକ ॥



ଧ୍ରୁମ ଧାର ଓଁକ ବାଗେ ନାମୋ’ଧ ମନ୍ତ୍ରକ,
 ଓଁକଧ୍ରୁମୀ ମେହ ବେଶ୍ୟା, ଧେମାତି ଗାତକ ॥

ଦେଶ ଡେଶ : —



নিম্নমুখী ক-ত-র বেঙ্গা । \) (
 ক ত র র
 উর্দ্ধমুখী ক-ত-র বেঙ্গা । /) (

উপরে দাঁড়া'য়ে এই নিম্নমুখী গারি ।
উর্দ্ধমুখী গারি আর নীচে গারি মাঝে ॥
মুখামুখি গারি গারি এ'য়ে বেঙ্গাচ্চে,
বেঙ্গাখুবে উঁহাবাহঁ মুখী নামে বাচ্চে ।

শাম্বী বেঙ্গা ।

মুখীরা পাহারা দ্যায়, শাম্বী আকে শুভে !
উর্দ্ধশাম্বী উর্দ্ধশো'ম, নিম্নশাম্বী ভুঁ'মে ॥

এইকালে :—

উর্দ্ধশাম্বী ক-ন-বেঙ্গা 
 নিম্নশাম্বী ক-ন-বেঙ্গা 

আদ্য এবং অন্ত্য

বৈশাখ্যক।

শব্দেব আদিত্তে বস য়ে অক্ষর যবে,
বাদ্য করে শুণ তাঁর "আদ্য" বলি মবে ॥
অন্তে যবে পড়ি' যাম বিধির বিপাকে,
"অন্ত্য" বলি আঁটা দ্বায়ে মবার্ জাহকে ॥

আদ্য ক-ত-ব-ব এবং

বৃদ্ধ ভাৱে আ।

আদ্য দাঁড়ি নিম্নমুখী জানিহ নিশ্চিত।
আদ্য বান শক্তি-শেল(↖), আদ্য ডিড়ি ডিড(↗) ॥
ঔএ ঈই কিবা মন্ত্য - আহা মরি' মার'!
আডিব-পলন যেন গড়ব-নিজাই ॥
তা'র মাখী - বসবসা তাঁদ-মুখাচিতে
অম্বুকা হ'লে মাখ গালিয়া অম্বুতে ॥
পাড়িয়া বৈব তাঁনে স্ববের অকাব,
বসবগো করিলেন আতিথ্য স্বীকার ॥
নুহুই আদ্য বৈ হম নিম্নমুখী হ'লে [↖]।
নুহুই অকাব হম মুখ যবে তোলে [↗] ॥

লোকে বলে “কমা এটা তবে শিম্মা নয় -
এইবিড়াল বান গেলেই বনবিড়াল হয়”।

দেখ চেয়ে:—

আদ্য ক	আদ্য ত	আদ্য ন
✓ ㄥ	✓ ㄥ	ㄥ ㄥ
কত কর	তত তর	নত নর

আদ্য র	আদ্য অ
✓ ㄥ	ㄥ ㄥ
রত রর	অত অর
ㄥ ㄥ	ㄥ ㄥ
ররর	অরর
ㄥ ㄥ ㄥ	ㄥ ㄥ ㄥ
রররর	অররর

চতুর্গ অখ্যায় ॥

বড়-মোজা।

ক-বর্গের ক-অ দুটি বড়-মোজা ভাই
ত-বর্গের ত-অ দুটি বলাই কানাই ॥

নিজাই গড়র, ব ড়, নবর্গ-বতন ।
 ববর্গের ব-ল ছিটি রাধ-লহুসন ॥

দেখ দেখে : —

ক-বর্গের	ক বড়	ম মেজো
ত-বর্গের	ত বড়	থ মেজো
ন-বর্গের	ন বড়	ঙ মেজো
ব-বর্গের	ব বড়	ল মেজো

বড়-মেজোর
 এদ-টিফ ।

আমাদের ভাগ্য-বৈশা হাতে আছে ঈশা ।
 বড়দের মেজো হাত, মেজোদের বাঁকা ॥
 বড় ভাই মজুপানি, বক্রপানি মেজো ।
 জ্যোতিষীর বিদ্যা-চোখে হাতটিই মেজো ॥

দেখ দেখে :

মজুপানি জ্যোতিষ ।

বিশ্বম্ম | \ / ()
 ক ত ব ব
 উদ্ধৃপানি | /) (

ଓଢ଼ିଆଖି — ()
 ନିମ୍ନଆଖି — ()

ବ୍ରହ୍ମପାନି ମଧ୍ୟମ ।

ନିମ୍ନଧୁଆଁ । ୮ ୯ ୧୦
 ଅ ମ ନ ନ
 ଓଢ଼ିଆଖି । ୮ ୯ ୧୦
 ଓଢ଼ିଆଖି — ()
 ନିମ୍ନଆଖି — ()

ଧୁକ ଏବଂ ବଢ଼ିଆ
 କାମିନୀବା ୧୨ତ ମଧ୍ୟମ ବାକେ,
 ଧୁକ ବଳେ (ଲୋକେ ତମନ ତାକେ ॥
 ଆବ-କୋନୋ ତରା ବାକିଲେ ୧୨ତ,
 ବଳେ “ଏ ବଢ଼ିଆ” ଓଢ଼ିଆଖି ॥

ତା’ର ମାଆଁ:—

ଓଢ଼ିଆଖି କାମି-୧୨ ଅ ଧୁକ | () ଧୁକ
 ନିମ୍ନଆଖି କାମି-୧୨ — ଧୁକ | () ଧୁକ

ବିଷ୍ଣୁମୁଖୀ ଘାଡ଼ିହୁଅ ୮ ବଢ଼ଣୀ ୮ ବଢ଼ଣୀ
 ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟ ୮ ବଢ଼ଣୀ ୮ ବଢ଼ଣୀ

ବିଷ୍ଣୁମୁଖୀ ବାମ ହସ୍ତ ୮ ବଢ଼ଣୀ ୮ ବଢ଼ଣୀ
 ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟ ୮ ବଢ଼ଣୀ ୮ ବଢ଼ଣୀ

କାଶ୍ୟପ କଥା ।

ବହୁମାନି ଧତ ବେଆ, କାମିବୁଦ୍ଧ (୮୮) ହାଡ଼ା,
 ବଢ଼ଣୀରେ ଶାନ୍ତ ସାରି ଦିବେ ମାଡ଼ା-ମାଡ଼ା ॥

ଏହିକ୍ଷେପ : —

୮ ୮ ୮ ୮
 ଅ ବନ୍ଧବ ନ ଅଳକ

ବହୁମାନି କାମିବୁଦ୍ଧ ମାରିଲେ କାହୁଁକେ,
 ହାତେ ବାନ୍ଧେ ଶାନ୍ତିକିନ୍ଦା ବାଧାହୁଁକେ ॥

ଏହିକ୍ଷେପ : —





 ल क ल न

মোড়ানো বঁড়শী।
 কুঁড় দাঁড়ি ডিঙি বাণ, হাঁহাদের কেহ
 লোভে পড়ি' বঁড়শীতে মঁপে যদি দেহ,
 না খা'তে পলা'তে পারে মীন সে অজানা—
 খুঁজি'য়া দেওয়া চাই বঁড়শীর আগা ॥














মোড়-বিহীন বঁড়শী।
 কসি কিসা নুকু যদি ধরা পড়ি' ঢুকে,
 মোড় হ'বে না দিতে বঁড়শীর মুখে ॥

মাছু-ধরা ব্যাপার।

এ'ম গো করি তুরা।

দে'ম-সে মাছু-ধরা ॥

মোড়ানো বঁড়শীতে কুঁড়া-কক্কি।














 म म म म म म म म म म म म

ମୋଡ଼଼ାନୋ ବଢ଼ିଶୀତେ ନାହିଁମୟା

ୱା ୱା | ମା ମା | ଡା ଡା | ନା ନା ||
ମକ ମକ | ମକ କମକ | ଡକ ଡକ | ଡକ କଡକ ||

ମୋଡ଼଼ାନୋ ବଢ଼ିଶୀତେ ବାନ୍-ମୟା

ୱା ୱା | ମା ମା | ଡା ଡା | ନା ନା ||
ମତ ମତ | ମ ତ ଡମତ | ନ ତ ନତ | ନ ତ କନତ ||

ୱା ୱା | ମା ମା | ଡା ଡା | ନା ନା ||
ମତ ମତ | ମ ତ କମତ | ଡତ ଡତ | ଡତ କଡତ

ମୋଡ଼଼ାନୋ ବଢ଼ିଶୀତେ ଡିଡ଼ିମୟା

ନା ନା | ମା ମା | ଡା ଡା | ନା ନା ||
ମନ ମନ | ମ ନ ଡମନ | ନନ ନନ | ନ ନ କନନ ||

ନା ନା | ମା ମା | ଡା ଡା | ନା ନା ||
ମନ ମନ | ମ ନ କମନ | ଡନ ଡନ | ଡନ କଡନ

ମୋଡ଼଼ାବିହିନ ବଢ଼ିଶୀତେ କମିମୟା

ୱା ୱା | ମା ମା | ଡା ଡା | ନା ନା ||
ମକ ମକ | ମକ ଡମକ | ନକ ନକ | ନକ କନକ ||

ମୋଡ଼଼ାବିହିନ ବଢ଼ିଶୀତେ କୁକୁ-ମୟା

ୱା ୱା | ମା ମା | ଡା ଡା | ନା ନା ||
ମର ମର | ମ ର ଡମର | ନନ ନନ | ନନ କନନ ||

কুণ্ড আখ্যোমো দাঁড়িমান-ডিউকু।

৩৩ ২২ ২২ ২২ | ২২ ২২ ২২ ২২
অ অমক অমত অমন অমর | অ কমক কমত কমন কমর

৩৩ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২
ল তলক তলত তলন তলল ল নলক নলত নলন নলল

বড়-মেজো ডাঁড়ি দল।

২২ ২২ ২২ ২২ | ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২
কক অম কত অম কন অত কর অল ককক অমম ককত

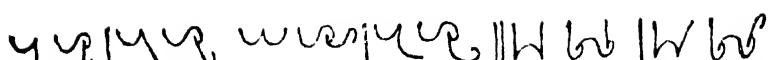
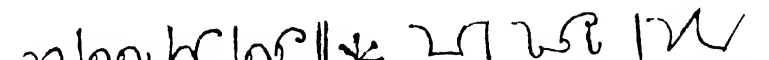

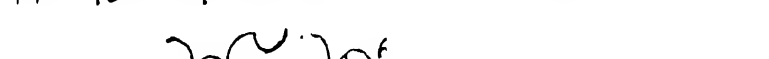

২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২ ২২
অমম কন অমত ককর অমল তকক অমম তকত


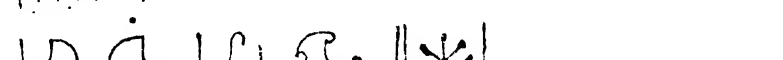
২২ ২২ ২২ | ২২ ২২ ২২ ২২
অমম তকন অমত তকর অমল একক অমম

অকত অমম অকন অমত অকর অমল *

২২ | ২২ | ২২ | ২২ | ২২ |
তক অম তত অম তন অত তর অল কতক অমম

২২ ২২ ২২ |
কতত অমম কতন অমত কতর অমল


 নক টম | নত টম নন টম | নব টম কনক অটম | কনত অটম

 কনন অটম কনক অটম || *  
 কনক লমলম | বতবত



 কককক মলমলম ককতবত মলমলম | ককনকন মলটলট

 ককককক মললমলল || * |

বড়-মেজো-মেজো-ছোটো ।
 কবণের, কামগধ, কণ্ঠ্য এই জারি;
 তবণের, তামদধ, দশন-বিশারী;
 নবণের, নটমগ, জামুদার বোল;
 ববণের, বলমহ, মসীর-হিলোল;
 জারি ববণের এই জারি জারি বীর
 বড় মেজো মেজো ছোটো কহিনাম দ্বির ॥

দেখ দেখে:—

	বড়	মেজো	মেজো	ছোটো
কবর্ণের	ক	খ	গ	ঘ
তবর্ণের	ত	থ	দ	ধ
নবর্ণের	ন	ন্	ম	ম্
রবর্ণের	র	ল	য	হ

মেজো ছোটো'র প্রভেদ চিহ্ন।
 বড়- মেজো'র হ' মেজো-ছোটো'র হ'
 হা'র গজার'লে আস।
 পাছে হামো, জাই, আগে কব'ি নাই
 এ রহস্যটি ফাঁস ॥

দেখ দেখে:—

নিম্নসূত্রী | ৬ | ৬ | \ \ \ \ |
 ক খ গ ঘ | ত থ দ ধ |
 উচ্চসূত্রী | ৭ | ৭ | / / / / |
 নিম্নসূত্রী | ৮ | ৮ | ((((|
 র ল য হ | র ল য হ |
 উচ্চসূত্রী | ৯ | ৯ |)))) |
 উচ্চসূত্রী | ১০ | ১০ | ১১ ১২ ১৩ ১৪ |
 নিম্নসূত্রী | ১৫ | ১৫ | ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ |

ମରୁ.ମୋଡ଼ା ॥

ନିମ୍ନମୁଖୀ ବେଆ ହୁଏ ମହଜେହ୍ ମୀନ (। \ 7 ୮) ।

ସାମ୍ୟୀ ବେଆ ମୋଡ଼ା କରା ତା'ଠେକେ କଠିନ (— — ୯ ୧୦) ॥

ମର. ଠେକେ କଠିନ — ଓଁବଧ-ମୁଖୀ ବେଆ

ଏକତାଳେ ଏହିକ୍ରମେ \ / ୮ \ / ମୋଡ଼ା କରି'ଲେଆ ॥

ହସ୍ତ ନା ରହିଲେ ହୁଡ଼ ବୁଆ ଅନୁବାଗ ।

ଲେଖନୀ ଗୋଧର ତାହା ଆନିହେ ନା ବାଗ ॥

ଲେଖନୀର ଛାଞ୍ଚା ମୁଖ କାଞ୍ଚା ହାତେ ମାଡ଼ି',

କରିହେ କାଗଜିଧ୍ୟ କାଳି-ଛଡ଼ାଛଡ଼ି ॥

ଲେଖନୀ ଗୁଞ୍ଜିଯାକାଳେ ମେନ୍‌ମିନ୍‌ ଧର' ।

ଏମନ୍‌ ଲେଖ' ଯା ବାଳି — ଲେଖ' " ୯ ୧୦ ହସ୍ତହସ୍ତ " ॥

ମେନ୍‌ମିନ୍‌ କରିତେ ହୁଏ ଅତ କି ଛୁଞ୍ଚାଲୋ ?

ଅତି ମୁଖେ କୋନୋ କାଜ ଓତବେ ନା ଡାଲ ॥

ମହଜ ମଧ୍ୟମ ମୁଖେ ମାଞ୍ଚିବେ ମୋଡ଼ା ।

ମାନ୍ତୁକେ ମାଞ୍ଚିଲେ ହବେ ମାଧ୍‌ନାନୋ ଡାବ ॥

କ୍ଷେମୀ ମାଧ୍‌ ଡାଲ ନା, ଡାଲ ନା ବେଶୀ ଜିଲ୍‌ ।

ନା-ମରୁ ନା-ମୋଡ଼ା କରି କାଞ୍ଚିବେ ମେନ୍‌ମିନ୍‌ ॥

ବେଆମରୁ ହବେ ତବେ ଆଞ୍ଚାର ଅଧୀନ ।

ଜାମ୍‌ ଦିଲେ ମୋଡ଼ା ହବେ — ଡିଲ୍‌ ଦିଲେ ମୀନ ॥

নিম্নমুখী	১৭	১৭	১৭	১৭
	ত ল	ম ফ	দ ব	ধ ড
উচ্চমুখী	/ ৬	/ ৬	/ ৬	/ ৬

নিম্নমুখী	৭৭	৭৭	৭৭	৭৭
	ব ম	ল য	শ স	হ ঙ
উচ্চমুখী	৭৭	৭৭	৭৭	৭৭

নিম্নমুখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬
	ব ম	ল য	শ স	হ ঙ
উচ্চমুখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬

উচ্চশাখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬
নিম্নশাখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬

উচ্চশাখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬
নিম্নশাখী	৬৬	৬৬	৬৬	৬৬

প্রতিবন্ধক এবং মুক্তি বন্ধন।
 যে কোনো উদ্ভাবনী যবে হইয়া উদ্ভাষা,
 পূর্বব-বর্ণনাচ্ছিন্ন হাতে সঁপে মায়া,
 কবরী অমানি তার লাক্ষাইয়া সুঁচি
 সোজা হাতে প্রতিবন্ধে, বাঁকা হাতে মুক্তি ॥
 এই রূপে : —

(১) । ৮ । ৮ ৮
 ক . অ

৮ ৮ ৮ অ ৮ । ৮ ৮ ৮ অ ৮ । ৮ ৮ ৮ অ
 ৮ ৮ ৮ অ ৮ । ৮ ৮ ৮ অ ৮ । ৮ ৮ ৮ অ

(২) ক — অ —

৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ । ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ । ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ।
 ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ । ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ । ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ।

৮ ৮ ৮ ৮ ।
 ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ৮ ।

(৩) । ৮ ৮ ৮ ৮
 ক অ

৮ ৮ ৮ ৮ । ৮ ৮ ৮ ৮ । ৮ ৮ ৮ ৮ ।
 ৮ ৮ ৮ ৮ অ ৮ । ৮ ৮ ৮ ৮ অ ৮ । ৮ ৮ ৮ ৮ অ ৮ ।

(୫) କ ଟ | ଅ ଟ

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦
 ଟ ଅଟ ଅଟ ମ ଅଟ ଅଟ ଅଟ ଅଟ ଅଟ ଅଟ
 ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪
 ଅଟ ଅଟ ଅଟ ଅଟ ଅଟ ଅଟ

(୬) ଟ ଟ ଟ
 ଟ ଅ

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦
 ଟ ଟ ଟ ଟ ମ ଟ ଅ ଟ ଟ ଟ ଟ
 ୧୧ ୧୨ ୧୩
 ଅ ଟ ଅ ଟ ଅ ଟ

(୭) କ ଟ | କ ଟ

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦
 କ ଟ କ ଟ ମ କ ଟ କ ଟ କ ଟ କ ଟ
 ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬
 କ ଟ କ ଟ ଅ କ ଟ କ ଟ କ ଟ

(৭) ঙ ঙ ঙ ঙ

ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

(৮) ঙ ঙ ঙ ঙ

ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

(৯) ঙ ঙ ঙ ঙ
ঙ ঙ

ঙ ঙ ঙ
ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

(১০) ঙ ঙ ঙ ঙ
ঙ

ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

(১১) ঙ ঙ ঙ ঙ
ঙ ঙ

ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

(୧୨) ୮୧ ୮୧

୮ ୮

୮୮୮୮ ୯୯୯୯ ୧୧୧୧ ୧୧୧୧
୮୮୮୮ ୯୯୯୯ ୧୧୧୧ ୧୧୧୧ ୧୧୧୧ ୧୧୧୧

ଦୋଳାମ ।

ନୁହୁଆ ନାଶୀବ ଯୋମା ବାଞ୍ଛା ହାତେ ମାଲେ,
ଦୋଳାମ ମୁକ୍ତି ଯିବେ ମୁକ୍ତିର ବଦଳେ ॥
ଦୋଳାମ ଯଦି ଏଲାୟିଆ ଯାଏ,
ଏଲୋ'ୟ ଏଲୋ'କ୍ ତାହା, ମୁକ୍ତି ମାହି ତାହା ॥
କେଉଁବା ଡିଲା କେଉଁବା ଡିଲା କରାଏ ମହନ୍ଦ ।
ନୁହେବ କୋନୋଟି ବାହେ ଡିଲା ବାହେ ମହନ୍ଦ ॥

ଦୋମ ଡେମ୍ : —

ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ	ନୁହା	ଆମା ଦୋଳାମ	ଡିଲା ଦୋଳାମ
୧ ୫	୧ ୨	୧ ୫୨	୧ ୫୨
୧ ୫	୧ ୨	୧ ନାହା ୫୨	୧ ନାହା ୫୨

পূর্ববর্ণ	সূত্র	আঁটা দোঁস	টিনা দোঁস
৮ ল	৮ স	৮ অলস	৮ অলস
৮ ল	৮ স	৮ কলস	৮ কলস
৮ ল	৮ স	৮ রসন	৮ রসন
৮ স	৮ স	৮ যসাদন	৮ যসাদন
৮ ল ৮ স	৮ স ৮ স	৮ লসাত	৮ লসাত
৮ স ৮ স	৮ স ৮ স	৮ সসাত	৮ সসাত

୧୬. ମେଘା ବୌଷ୍ଟିର ନଳ ।

ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ |
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ |
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ || * ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ || * ||
 ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ !
 ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ * ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ || ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ
 ଶୁ ଶୁ | ଶୁ ଶୁ ଶୁ ଶୁ || * ||

সেজো-ছোচো যৌ'এব দল ।

১ ২ | ৩ ৪ ৫ ৬ | ৭ ৮ ৯ ১০ | ১১ ১২
 গজ ব'ব | জব ব'ব গ'ব ব'ব | খশ ব'ব | গজগ' ব'ব | গজব ব'ব
 ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ || ১৭ ১৮ | ১৯ ২০ | ২১ ২২
 গজ' ব'ব | গজ' ব'ব || বজ' ব'ব | বজ' ব'ব | বজ' ব'ব
 ২৩ ২৪ || ২৫ ২৬ | ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ||
 বজ' ব'ব || অজ' ব'ব | অজ' ব'ব অজ' ব'ব অজ' ব'ব
 ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ |
 বজ' ব'ব ব'ব ব'ব ব'ব ব'ব | জব' ব'ব | জব' ব'ব
 ৪১ ৪২ | ৪৩ ৪৪ * || ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯
 জ' ব'ব | জ' ব'ব * || জ' ব'ব জ' ব'ব জ' ব'ব
 ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ | ৫৮ ৫৯ *
 জ' ব'ব জ' ব'ব জ' ব'ব জ' ব'ব জ' ব'ব জ' ব'ব | জ' ব'ব
 ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০
 গজ' গ' অ' অ' গ' অ' অ' | গ' অ' অ' গ' অ' অ' গ' অ' অ'
 ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০
 অ' অ' অ' অ' অ' অ' অ' | অ' অ' অ' অ' অ' অ' অ'
 ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ *
 অ' অ' অ' অ' অ' অ' অ' | অ' অ' অ' অ' অ' অ' অ'

ହୁଅନ୍ତେବ ଡିହି ।

ନବବରାଣେର ସ୍ତବ ମମ୍ବାମିଲେ ମେଲ,
ନୁବବ ବରାଣୀଡ଼ିର ବୁକେ ବୈଷେ ମେଲ ॥

ହେମ ଡେମ: —

ୱ ୪୪ ୮୬ ୮୮ ୧୦୦ ୧୦୨

ତତମତ ତତମତ କଳକଳ କଳକଳ ବସବନ ବସବନ

୧୦୪ ୧୦୬ ୧୦୮ ୧୧୦ ୧୧୨ ୧୧୪ ୧୧୬

ଠଲମଲ ଠଲମଲ ଅଠମଠ ଅଠମଠ ମଠମଠ ମଠମଠ

ଅନ୍ଧାବାନ୍ତ ଅନ୍ଧାବେର ଆନାବଲୀ ।

୧୧୮ ୧୨୦ ୧୨୨ ୧୨୪ ୧୨୬

ମବନଠମଲ ଡାଲ ଡାଲ ଡାଲ ଡାଲ ।

୧୨୮ ୧୩୦ ୧୩୨ ୧୩୪ ୧୩୬

ବେନେ କଳମ କଳମ ଠଲମଲ ॥

୧୩୮ ୧୪୦ ୧୪୨ ୧୪୪ ୧୪୬

ଶାଳବର ମମାମଲ ବସବସବନ

୧୪୮ ୧୫୦ ୧୫୨ ୧୫୪ ୧୫୬

କନକବନ୍ତ ହୁନ ନୟନ ହୁନ

ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব
ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব

স স স স স স স স স স
স স স স স স স স স স

স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব

স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব

স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব
স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব

অতএব দেখা:—

(১) দাঁড়ি'র

স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব
স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব

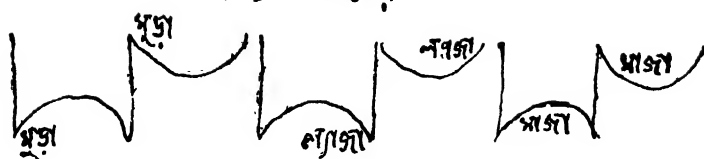
(২) কসি'র

স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব
স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব

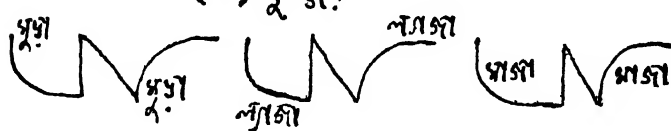
(৩) বাণে'র

স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব
স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব

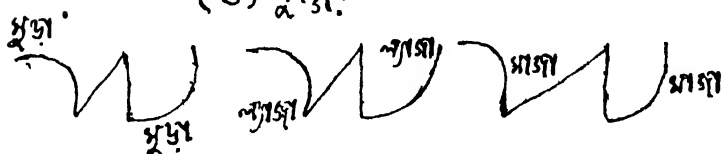
(୪) ଟିଡ଼ିଟିବ



(୫) କୁକୁବ



(୬) ବୁକୁବ



ଆକାର ହେବ ଓକାର ।

ବେଲେବେଲେ ଗାଏ ବେଲେ ।

ତିଳେବ ତିଳେବ ଆ-ହ-ଡ଼ି ହୁଏ ॥

(୭) ଆକାର ।

ମୁଢ଼ା ଯେ ମାଡ଼ିଲେ ତିଳେବ ତିଳେ,

ଆ-ଆ ବେ ଓଡ଼େ, କବି କି ମିଳେ ॥

ମୁଢ଼ା ମୁଢ଼ା | ମାଙ୍ଗା ମାଙ୍ଗା | ମାଙ୍ଗା ମାଙ୍ଗା | ମାଙ୍ଗା ମାଙ୍ଗା | ମାଙ୍ଗା ମାଙ୍ଗା |

মহাৰাজ পাৰাবাহ

(২) হ্কাৰ।

ন্যাগাম হইলে সৰ্ব্বথা পাত,
হুং-ধ্বনি উঠে তৎক্ষণাত ॥

হুং হুং | ধুং ধুং | হুং হুং
হুং হুং | হুং হুং | হুং হুং

হুং হুং | হুং হুং | হুং হুং
হুং হুং | হুং হুং | হুং হুং

(৩) ঙ্কাৰ।

মাগাম পড়িলে ছুঁয়া গুলি,
ঙঃ ঙ্ঃ ঙ্ঃ বেরো'য় ধ্বনি ॥

ঙঃ ঙ্ঃ | ঙ্ঃ ঙ্ঃ | ঙ্ঃ ঙ্ঃ
ঙঃ ঙ্ঃ | ঙ্ঃ ঙ্ঃ | ঙ্ঃ ঙ্ঃ

ঙঃ ঙ্ঃ | ঙ্ঃ ঙ্ঃ |
ঙঃ ঙ্ঃ | ঙ্ঃ ঙ্ঃ |

মুখী বেনার তিলস্থান।
 মুখী এ পিঠে আছে আকার-উল্লার।
 ইক্ষর পিছন পিঠে করে অধিষ্ঠার ॥
 দেহ দেহে:

সিদ্ধান্ত পিঠে	২.৫. ১৩.৮
আজ্ঞার উচ্চারণ	দাবাবাব শুকসুত
সিদ্ধান্ত পিঠে	২.৫. ১৩.৮
ইচ্চাব	সিদ্ধান্ত পিঠে

বিবিধ-প্ৰাপ্ত-মুখী বৈশাখ

नमः

[illegible]

শাম্ভী বেসার আঁই-ড' হান
 শাম্ভী বেসার-সিঁচে আঁই কবে ধুধু।
 আঁই-ড' তাহার পাড়ে সেঁচিঁতে শুধু॥
 দেম চেমে : —

শাম্ভীমানিক যমুমানিক

শাম্ভীমানিক যমুমানিক
 কটিকটি কিলু কিলু

শাম্ভী বেসার দিতর-সিঁচে তিল।
 দিতর-সিঁচে তিল নহে শাম্ভী চাঁর
 সিঁচনে দাঁড়ায়ে শুম্মী — তাঁরি
 [মে ওঁকার
 দেম চেমে :

শাম্ভী বেসার [কিলু কিলু শুম্মী উচু
 তনু নন কিলু কিলু কিলু কিলু

ছিল ছিটানি'র ডপ্পুড়-অমর ।

সবদের গোড়া ফাঁদে বেঁধে রাখি'য়া
ছিটানি'র মাথা কিছু ছিটানি'র পাবে ॥

১. শশ লিমি, আগো-পিছে হু-ড দিবে জুড়ি'।
২. শিশু হু'মে অমনি সে দিবে হামাগুড়ি ॥
৩. বলবল লিমিমা ছিটানি'র ছিটানি।
৪. বুলবুলি হু'মে মাড়িবে মিঠাবুলি ॥

আকাশে একর এক ওলাব ।

- (১) ছিল ফুলি' (২) ভাল হুলে, শক্ত জাবে চো।
আ-হু-ডে একর একর আ-হু-ডে থাকে না ॥
আকাশে আকাশে হু'মে ফাঁকা হু'মে ফুল।
হু-ডে আকাশে ও হু'মে ফুলে হু'মে ফুল ॥
দেখ দেখে:—

আকা অ্যাকা | বালো ব্যালো | ডাড়া ড্যাড়া
 ছিলি ছেলে | মুক খোলা উলু ওলো
 সুলি খোলে | টুলি তোলে কিছু কিলো

অ-ঈ-উ।

আ-ঈ-উ'র ধরে, লাইয়া বন্ধ,
 সবখানে যবে পুঙ্কন চন্দ্র (০),
 অমি আমি আ'র আমন লাভে।
 ঈষ ঈ-উ'র কান্না বাড়ে ॥

দেখ দেখে:—

আমি অনী | গাহি গহী | সমাধ অমৃত
 বিকশন নীকশ | মুকতি পুঙ্কবীৰ

ଓଞ୍ଚି ଅକ୍ଷର ।

ଓଞ୍ଚି ଅକ୍ଷର ଚମ୍ପକ୍ଷର ।

(ଓଞ୍ଚି) ମେ ଓଞ୍ଚି ଆକ୍ଷର ।

କି ଯେ ମେ ଓଞ୍ଚି ନା ଯାଏ ବଳା ।

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଚମ୍ପକ୍ଷର ।

(୦) ମେ ଓଞ୍ଚି ଚମ୍ପକ୍ଷର ।

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ॥

ଦେଖ ଓଞ୍ଚି : —

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ॥

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ॥

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି

ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ଓଞ୍ଚି ॥

একশ্রব অক্ষর

महाबली ।

پنہا رن رنہ

ସହ ଅମୃତ ଏବଂ ସଂଗ୍ରାହକ।

جاءه من قبله

হিলে দোলে লুতা মোহন মাণে ॥

मि. वि. य. व.

অমৃত বরিতে মৃদু সমীর ।

१. ४ ५ ६

পবান লভয়ে মৃত শরীর ॥

۲۰۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣

ଶାନ୍ତିଆ ମାଡ଼ିଲେ ବହୁଳ ଗାୟ ॥

۱۰۰

মধুসূদনজীব ফুটিছে কলি —

بیر خنسا رب نیت

জবিদিক আর ধূবিয়া আলি

গুণগুণানামিহে নব বাসিক ।

দহরে দহরে কুহরে পিক ॥

ফুলের কে দাম কুল কিনারা ।

অগনন যেন গগন তারা ॥

ওঝা ওঝা ফুল রঙেরেঙ ।

শতেক ফুলের শতেক টঙ ॥

কেহবা দোলে কেহবা কোলে ।

কেহবা গন্ধে আসামে তোলে ॥

কেহবা দুখায় অকল বেণু

বাসাল যশাম বাসাম বেণু ॥

২২ ২৩ ২৪ ২৫
 বান্ধি বান্ধি ফুলে ওড়িল আজি।
 ২৬ ২৭ ২৮ ২৯
 ধরে ফিঁড়ি চল' ওয়াব না আজি ॥

২৩ অক্ষ/১৫ ॥

দ্বিস্বর।

"দ্বিস্বর" শ্রুতি' লিখাও কেন?
 দ্বিস্বর কতু দেস'নি যেন!
 হুঁপে! নখন আকিও অক্ষ!
 নিবস' নমুনা খুঁজিবে ধন্দ ॥

দ্বিস্বরের নমুনা।

ইকবাক্ত দ্বিস্বর কই, ডাই, গই, দুই, দিই
 উকবাক্ত " " বডে, লাডে, কেডে, শিডনি
 ওকবাক্ত " " লও, আও, দেও, দিও, দুও, খোও
 একবাক্ত " " কইক, ঘাইল, দোইল দুইক, ডিইক
 আকবাক্ত " " কৈআল, গিআর, গেকআ, কানিআ

গোড়া সম্ভব।

দুই দুই সম্ভব এক সঙ্গে খুঁচি,
একসঙ্গে বসে মেন খুঁচি-খুঁচি।

ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক

আখা আখা আখা আখি দি দিই মো মোও ওঁও ওঁও

ক ক ক ক ক ক ক ক ক ক

ওঁও ওঁও একে একে একে একে।

অকার-প্রধান দ্বিস্বর।

ওঁ ওঁ অকারের সঙ্গে নাহি মোটে।

(৩) ডিঙি-বোনে দ্যামা দ্যামা সঙ্গে হবে মোটে।

[ডিঙি-বোনে ওঁ যখন বিরাজয়ে অকার,

সে ওঁ যে, ওঁ-অকার, হুঁ হুঁ ওঁ দ্যামা]

দেখ দেখে:—

গা-ঢাকা	ওঁ ওঁ	অকার-প্রধান দ্বিস্বর
ক	ক'	ক ক ক ক ক ক ক ক
ত	ত'	ত ত ত ত ত ত ত ত

গালকা অ	উদ্য অ	অক্ষর প্রধান দ্বিস্বর
ন	ন'	নৈশ নৌকা নও
ম	ম'	মই মৌর মওদাগর

দ্বিস্বরের উদ্যপনঃ
 একম্বর দোষিমাছ — দুগম'নি দ্বিস্বর।
 স্বরের পশ্চাতে স্বর, তেজের কবি' ডর,
 গলা'র দুআর দিয়া বেরো'ম মমন,
 কা'রে ঢেলি' কে গুণো'ম — শুন বিবরণ!

(১)

মহার উগে অ-আ দোহে
 বেরো'ম অম্ম মম্মবোহে ॥

দেখ দেখ: —

কৈলাশ বলাহ গড়রহাডলে
 চড়াং নাবিয়া চাঁড়লে ডাডলে ॥

তলে বিছাইল বিছানা যদি ।
মওয়া আক্‌টাম পের'ল নদী ॥

হাওড়ার ঘাটে লাগিল নাও ।

মাবি বলে অত্রর দাও ॥

বলাই বলে আমার কাছে

চাঁকা নাই- মমলা আছে ॥

মমলা ঘাটে বলাই বেনে ।

নাএর মাবি মএর কেনে ॥

অ-আর বাহুসোহাদ ।
রাস-লক্ষ্মণ অ-আ দু-ডাই ।
এইর সিঁদুরে আর চাই ॥

কেন আর ঘোড়া ডবের ধনুদে ।

ডা গোবিন্দে মনমানন্দে ।

(২)

অ আ গেলে হাওয়া মে'তে,
একার সব'রে জেতে ॥

দেখ দেখে:—

সবুরে ফলে মেওয়া ।

ডাল না এলে দেওয়া ॥

ডেই দেখিলেই হুট মে দিছু ।

আই মোথেই তো হুনা কিছু ॥

(৩)

অ-আ-এ গেলে ছেড়ে'ছুড়ে'
উড় বোঝা'ম ডোড় ফুঁড় ॥

କାକିଲ ଡାକିଲେ ମୁହଁରମୁହଁ ।

କାକିଲ ଡାକିଲେ ମୁହଁରମୁହଁ ।

କାକିଲେ କି ଓ ? କୁହ ନା କୁହ ?

ମୁହଁଲୀତେ ଯାଏ ବାହୁ ଓ ବାଧା -

ମୁହଁ ବୁଲି ଓର ମଲାମ ଆସା ॥

କୁହ ଓ କୁହେ, କୁହ ଓ କୁହେ ।

ଓହର ମାଆ ଓହର ବୁଝେ ॥

ବାଡ଼େ ଯାଏ ଅନୁରାଗ ।

କୁହେ ବଳେ ବେଶୀର ଡାଗ ॥

(୪)

ମବାହ-ଏମିତି ଯାଏ ମାଆ ଯାଏ ବାଡ଼େ ।

ଓ-ଆ ମୁହଁ ମିଛୁଆଁ କିହୁତେ ନା ବାଡ଼େ ॥

ଆଉ ମାଆ :

৮৩ । ৮৪ ৮৫ ৮৬
মধুমতু গা তালিন মাধবী মন্ডপে ।

৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০
মধু মুদি মোগিমাতি শিব শিব জপে ॥

৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫
মাতোয়ারা মধুসোরা যেম্ আছে সুখে ।

৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০
জন কেহ নাহি দ্যাম চতকের মুখে ॥

১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫
দিই দিব দিচ্ছি কবি বসিও বা আর ।

১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০
ও সকল যুও ছাড়ি দেও যা দেবার ॥

১১১ ১১২ ১১৩
কব কি দুশের কথা মনে মনে মনে

১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮
জড়াইয়া শাড়ি তেজি দিনে দিনে দিনে ॥

১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩
ঘাটবাটি যাও ছিল বিক্রমে ফরসা ।

১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮
দাওনা চাকাল মোর অগর যা ভরসা ॥

(୫)

(୧) (୧) ତିଳେବ ବଦଳେ ସ୍ବର ହୁଏଲେ ତିଳକ (୧) (୧)
 ମାନ୍ୟ ଡିଫାହୁଆ ଯାଏ ବଗନ/ବାଳକ ॥

ତା'ର ଆକ୍ରୀ:—

୧. ୧. | ୧. ୧. | ୧. ୧.
 ବାହୁ ବିଆ | ବାହୁ ଗୁଆ | ଦେଉଳ ଦୁଆର।

୧. ୧. | ୧. ୧. |
 ଶୁଭେ ମିତାଳି || ଧାଉଳ ମେଆଳ।

୧. ୧. | ୧. ୧. ||
 ଗାଉର ଗୋଆର | ଦେଉର ତୋଆର ॥

ଦେଖ ଡେୟ:—

୧. ୧. ୧. ୧.
 ଗୀତିତେ ଯାଦିଓ ବନେବ ଚିତ୍ତ

୧. ୧. ୧. ୧.
 ବ୍ରତନାମିକ ସମୁଦାଠି ଏ ॥

୧. ୧. ୧. ୧.
 ଛାବ ଶୋଆଳିଆ ଛାବ ପାମିଆ।

୧. ୧. ୧. ୧.
 ସମୁଦାଠି ଶୋବ ଲାମ ବାମିଆ ॥

.৮. ৫. ৮. .। ৫. ৫.
 কেবা জানে কুহু কে জানে মিড ।
 ৮ ২৫ ৮ ৩ ৫.
 গাহে রসডরে গাহে যা জিড ॥
 ৮. ৫. ৫. ৫.
 জোঁআলার বেটা পেআরিলাল -
 ৩ ৫ ৫. ৫.
 যে মোর বাড়ীর দুআরখানল,
 ৫ ৮ ৩ ৫. ৫.
 ডজন গাম সে দুফুর ব্যালা ।
 ৫ ৫. ৫. ৫.
 অনুআমনিচি জাহা'রি জালা ॥
 ৫ ৫. ৫. ৫. ৫.
 ও মোনো ও গাহিছে ডজন ।
 ৫ ৫. ৫. ৫.
 এমন গাহিএ দোমছে কজন ॥
 ৫. ৫. ৫. ৫.
 জানে যাহা মোনে দুএক বাব,
 ৫. ৫. ৫. ৫.
 মনমেকে জাহা নড়ে না আব ॥

ତ୍ରିମ୍ବରୀ

ଦୂର ଦୂର ସ୍ବର କର କର
 ବାସିନା ଘେ ଘୋଡ଼େ - ଦେଖିନା ଘର
 ଝୁ-ଓ-ବେନା-ଦୁଞ୍ଚେ ଶୁଣିବେ ଶୁଣିକ ।
 ମାଲେ ଘାଣ୍ଡି ଘେ - ବାସିନା ଘର ॥
 ଦେଖ ଘେନେ -

ବେନା ବେନା | ବେନା ବେନା ବେନା
 ଦୂର ଦୂର ଦୂର | ଦୂର ଦୂର ଦୂର

ମନ୍ତ୍ରମ ଅଷ୍ଟାଧ୍ୟ

ଧୂଳି ଧୂଳି ।
 ଧୂଳି ଧୂଳି ବଡ଼ ଏ ଧୂଳି ଧୂଳି
 ମ ଧୂଳି ବାସିନା, ଧୂଳି ବାସିନା ॥

যুক্তি বৈশ্বাক্ষর ।

বৈশ্বাক্ষর বর্ণমালা — এ তো নহে গুণমালা !

যাদি-বাদ্য এবং কোন-আনে ?

বববব মাআমাআ , দেখিলে গুণায় আঁখি

বৈশ্বাক্ষর-কুমুম-উদয়নে ॥

যাদি-যায়া গুণ-ধরে , মাআ ওয়া বৈশ্বাক্ষরে ,

মাআ আও কোনেব বাদ্যটি ।

বক্সে বিয়াহ-মা মাআ, মাআ থাকে বক্সে মাআ ,

মেমে মাআ আঁলা ফালে দুটি ॥











মাআব মে দুটি আঁলা , না মাআব চালাচালা ,

মাআ-হুন্ডে ববমে বিবাজ ।

মাআ-হাতে গ্রহি ফাঁদে , বাঁক হাতে মুষ্টি বাঁধে ,

আঁলা-তুলা বিদ্যার আশাজ ॥

দেখ চেয়ে :—

মাআ	ববমাআ	যাদিমাআ	যুক্তি-বৈশ্বাক্ষর
 ত	 ত	 প	  যুক্তি উৎপন্ন
 ত	 ত	 প	  দত্তি তৎপর

ମାତ୍ରା	ନରମାତ୍ରା	ନାରୀମାତ୍ରା	ଧ୍ରୁବମାତ୍ରା
ଋ	।	ୠ	ଋ ଋ
ୠ	ଓ	ଌ	ଆତ୍ ଓମ୍
ଌ	।	ୡ	ଌ ଌ
ୡ	ଓ	ୢ	ଗତ୍ ଅମ୍
ୢ	।	ୣ	ଋ ଋ
ୣ	ଓ	୤	ନତ୍ ଅମ୍
୤	।	୥	ଋ ଋ
୥	ଓ	୦	ଧୃତ୍ ଅମ୍
୦	।	୧	ଋ ଋ
୧	ଓ	୨	ଆତ୍ ଅମ୍
୨	।	୩	ଌ ଌ
୩	ଓ	୪	ଗତ୍ ଅମ୍
୪	।	୫	ଋ ଋ
୫	ଓ	୬	ନାତ୍ ଅମ୍
୬	।	୭	ଋ ଋ
୭	ଓ	୮	ମାତ୍ ଅମ୍

ଧୁଞ୍ଜବର୍ଣ୍ଣେ ସ୍ବରମୋଗ ।

ନ୍ରାଜୀ ଧୁଞ୍ଜା ମିଳିତା ଯେମନ ଗୋଟା ମାହ ।
 ନାମାଶୀ ମିଳିତା ତେମନି ଗୋଟା ମାହ ।
 ନାମୀର ଧୁଞ୍ଜାଟି ଧୁଞ୍ଜା ଗୋଟା ବୁଝଟା'ର-ହ ।
 ନାମୀର ବମାନେ ତାହେ ମାଡ଼ି'ଧାୟ (ଆ-ମ) ॥
 ନାମୀର ନ୍ରାଜୀ-ହେ ନ୍ରାଜୀ, ଜାନ'ତା' ଅବନ୍ଧ୍ୟ
 ନାମୀର ନ୍ରାଜୀଟି ମାଜା, ଶୁଦ୍ଧ ବହନ୍ଧ୍ୟ ॥
 ନାମୀର ଉଗାମାୟ ତାହେ ୧-୨ ବରେ ଡର ।
 ନାମୀର ଉଗାମାୟ ବମେ ୩-୩-୩-୩ ॥

ଦେଖ ଡାମ୍ଭା:—

ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା
ମମ	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା
ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା

ନ୍ରାଜୀ	ନ୍ରାଜୀ	ନ୍ରାଜୀ	ନ୍ରାଜୀ
ମମ	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା
ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା	ଧୁଞ୍ଜା

মত মত মত মত মত
মত মত মত মত মত

মত মত মত মত মত
মত মত মত মত মত

মত মত মত

মত মত মত

মত মত

মত মত

মত মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত

মত


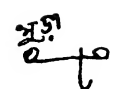
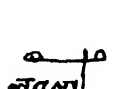
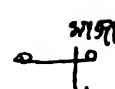
মত

মত

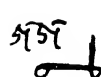
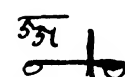
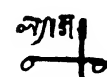
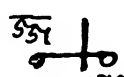
মত

মত


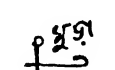
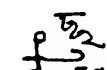
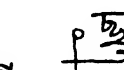
মত


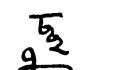

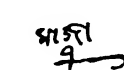
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ

 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ

 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ

 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦ

নবশাশ্বত মুকাদ্দিস

৮ + ৫ | ৮ + ৫ | ৮ + ৫
কক ক টক্কর | গগ গ দিগ্গজ কক ক ঙ্ক

৮ + ৫ || ৮ + ৫ | ৮ + ৫
গগ গ শুগ্গল | চক চক মুচ্চিকি | চক চক মিচ্চিকা

৮ + ৫ | ৮ + ৫ | ৮ + ৫
জক জক ঙ্গজকে | চক চক ছিচ্চিকা কত ক মুচ্চিকি

৮ + ৫ | ৮ + ৫ | ৮ + ৫
গগ গ দিগ্গজ কত ক উচ্চিকি | কত ক বচ্চিকি

৮ + ৫ | ৮ + ৫ | ৮ + ৫
গগ গ বগ্গ | ঘন ঘ বিঘ্গ | গগ গ আগ্গ

৮ + ৫ || ৮ + ৫ | ৮ + ৫
গগ গ লগ্গ | কক ক মক্কমল গগ গ

৮ + ৫ - - - ৮ + ৫ | ৮ + ৫
বাগ্গী জগ্গ জগ্গ ঙ্গজগ্গী | কক ক কুক্কিনী

৮ + ৫ | ৮ + ৫ | ৮ + ৫
জগ্গ জগ্গ জগ্গ | জগ্গ জগ্গ বিজ্জ জগ্গ জগ্গ

৮ + ৫ | ৮ + ৫ | ৮ + ৫
অজ্জ জগ্গ জগ্গ যাজ্জজগ্গ কক ক নক্ক

ଗ ଗ ଘ ଙ | ଚ ଚ ଛ ଞ | ଟ ଟ ଠ ଡ
ଗର ଗ୍ର ବଞ୍ଚୁ | ଗର ଗ୍ର ଅଗ୍ର | ଧର ଧ୍ର ଶୀଘ୍ର

ଫ ଫ ଖ ଣ | ଗ ଗ ଘ ଙ ଘ ଘ ଙ ଘ
କଳ କୁ କୁଳ | ଗଳ ଘ ବିଶ୍ଳାମନ କଳ କୁ

ଞ ଞ ଟ ଠ ଡ | ଫ ଫ ଖ ଣ
ଅକ୍ଷିଣେ କଳ କୁ ଗୁଳ୍ମ | କୟ କ୍ର ଅମିଷ୍ଟ

ଗ ଗ ଘ ଙ | ଚ ଚ ଛ ଞ | ଟ ଟ ଠ ଡ
ଜୟ ଗ୍ର ବାଞ୍ଚୁ | ଅୟ ଗ୍ର ଆୟାନ | ଜୟ ଗ୍ର

ଞ ଞ ଟ ଠ ଡ | ଶ ଶ ଷ ଣ | ଶ ଶ ଷ ଣ
ବାଞ୍ଚୁ * | ଟକ ଟକ ଉଠକଟେ ନଗ ନ୍ନ ଅନୁଚି

ଫ ଫ ଖ ଣ | ଗ ଗ ଘ ଙ ଘ ଘ ଙ ଘ | ଟ ଟ ଠ ଡ
ନକ ନ୍ନ ଚମ୍ପାନୋ | ନକ ନ୍ନ ଚମ୍ପାନ | ଟତ

ଞ ଞ ଟ ଠ ଡ | ଶ ଶ ଷ ଣ ଶ ଶ ଷ ଣ
ତୁ ମତି | ଦୟ ଦ୍ଵ ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ କ ଅବଦ

ଞ ଞ ଟ ଠ ଡ | ଶ ଶ ଷ ଣ ଶ ଶ ଷ ଣ | ଶ ଶ ଷ ଣ
ମତ ମ୍ର ଅନ୍ତ || ତନ ତ୍ର ଅନ୍ତ || ତନ ତ୍ର

ଞ ଞ ଟ ଠ ଡ | ଶ ଶ ଷ ଣ ଶ ଶ ଷ ଣ
ବନ୍ତୁ ମନ ମ୍ର ଆନ୍ତି ମନ ମ୍ର କନ୍ତୀ

h x j N y u | v x y

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100

ਦਰੁਦੁ ਪਦੁ ਮਰੁ ਤੁ ਪੁਤੀ ਪਰੁ ਤੁ

$\sqrt{x^2 + y^2}$, $\frac{1}{x} \cdot \frac{y}{x^2}$

শ্রল শ্রল উশ্রলানা | তল এলা পাএলা

১১/১০/১৯৮৮

ਅਲ ਲੁ ਪ੍ਰਾਵਨ | ਅਲ ਲੁ ਵਿਲਵ॥

۷۸۹۰ ۱۲۳۴ ۵۶۷۸۹۰

৩য় ভ/ নিত্য/ হুম হ/ মন/ মম যু প্রায়

২২২২ || * || ৭৭.৮৮ ১০ ১০

७५ ७॥ ७॥ नम नम आनमा नक नक

॥ यययय ॥ द द द ॥

ਕੁੰਨ(ਕ) ਏਕ ਏਕ ਯਯੇਕਾ | ਏਕ ਏਕ ਯਯੇਕਾ ||

Handwritten signature

ନତ ଶ୍ରୁ ଶ୍ରୁ ନଧ ଶ୍ରୁ ଶ୍ରୁ ॥ ଧତ ଧ

بعضی از اینها

જાહેતિ | ૫૩ ૫૩ અજાહેતિ નન ન

ମନ ନମ ନୁ । ଦିନ ପନ ପନ ବାଳକାଞ୍ଚଳି ।

ପନ ପନ ବାଳକା ନମ ମ ଓମାମ ନମ ମ

ନମ ନମ ନୁ ମାନ । ନମ ନୁ ମାନ । ଯେ ଯେ

ନାଥ । ପନ ପନ ବାଳକା ॥ ଓକ ଓକ ମନ ଓମ ଓମ

ମନ ଓତ ଓତ ବାଳକା ॥ ଓମ ଓମ ମନାଞ୍ଚଳି ।

ଓମ ଓମ ବାଳକା ॥ ଓମ ଓମ ମୁଖଞ୍ଚଳି ।

ଓମ ଓମ ମନାଞ୍ଚଳି ॥ ଓମ ଓମ ମୁଖଞ୍ଚଳି

ଓମ ଓମ ମନାଞ୍ଚଳି ॥ ଓମ ଓମ ମୁଖାଞ୍ଚଳି ।

ଓମ ଓମ ॥ ମନ ମନ ବିନାଶି । ମନ ମନ ଶ୍ରୀମାଳା

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 ডক ডক মুড়কি ডগ ডগ অডগ মত মত
 ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 নামতা ডদ ডদ এড্দল মম মম সমমান

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 মম মম সমত ৷ মম মম নম মম মম তাম

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 মল মল মাম মল মল উডাম মম মম

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 মাম ৷ মম মম বম ডম ড ডড ৷ ডম ড

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 মাদ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 মাদ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 বক ক মক বগ ন বগ ৷ অক অক অক

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 এক এক অক এক এক অক এক এক

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 দুক দুক ৷ লক ক উক ৷ লক ক কক

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
 লক ক গাতিমাকি লক ক বকল ৷

ଗୁରୁ ବାବୁ ।

ସ୍ଥାନିବେ ଗୁରୁଜି ଯୋବ କି ବଲେନ ? ଯୋନୋ !

"ତେଲା ଗିବେ ତେଲ ଦିଅଁ କଲ ନାହିଁ କୋନୋ ॥

"ଆବ୍-ତ ଦିଲେ ଆର୍ତ୍ତ" ଛାଡ଼ିବେ ଆର୍ତ୍ତବ ।

"ଆବ୍-ଦି ଜାମାୟଲେ ଧିରେ ବ'ବେ ନା ମାନ୍ଦେ ॥

"ହେଉ କାନ୍ଦିତା ନା ନାହିଁ ବୋଧ୍ୟ କାନ୍ଦି ଲୁହେ ।

"ଅନ୍ଧେ ଦିଆ ଜାଲେକେଲି, (ଅର୍ଥେ) 'ଆର୍ତ୍ତ' ତୁହେ ॥

"କର୍ମେବ ମାୟା ମୁକ୍ତଲା ଅକର୍ମ-ଦିଲେ ॥

"କାର୍ଯ୍ୟେବ ସାଧେୟକଲା ଅକାର୍ଯ୍ୟେବି ଯୋଏ ॥"

ଏ ଧ ଧ ଧ | ଏ ଧ ଧ ଏ ଧ ଧ
ଏତ ତ ଆର୍ତ୍ତ ଏତ ନ ମାନ୍ଦେ ଏସ ସ

ଏ ଏ ଧ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏସ ଏସ ସ ଏସ ଏତ ନତକ ଏତ ତ

ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏତ ଏତ ତ ଛାଡ଼ି ଏତ ତ ହେତ

ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏତ ତ ଏତକ ଏତ ତ ଏତ || ଏତ ଏତ

ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଆଲ୍ତା ଏତ ଏତ ହେଲେ ଏତ ଏତ ଆଲ୍ତା

૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
 જડ ભૂત વાજ રાજ ને અર્જ રાજ ને કર્જ

[illegible]

୨୨୭୩ ୨୭୮ ୨୫୩ ୨୫୩ ୨୭୮ ୨୫୩ ୨୭୮ ୨୫୩
 ୨୨୭୩ ୨୭୮ ୨୫୩ ୨୫୩ ୨୭୮ ୨୫୩ ୨୭୮ ୨୫୩

੨੬੩੩ | ੨੨੨੨ ੨੨
੨੦੭ ੨੯੩ ੨੨੨੨ | ੨੨ ੨੨ ੨੨੨ ੨੨

୧ ୨ ୩ | ୪ ୫ ୬ | ୭ ୮
 ଧୂ ମାତ୍ରିକା ଜନ ସ୍ତ ପ୍ରଜା ମନ ଧୂ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 प्रसादात् नमो नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

୧୫୫

ବିଜୟାସା | ନଳ ଲୁ ନୁନୁଲୋକ | ନଳ ଲୁ

୧୫୬ ୧୫୭ ୧୫୮ ୧୫୯ ୧୬୦

ବିଜୟାସା ବୃଷ ଶୁକ୍ରାଦି | ବୃଷ ଶୁକ୍ରାଦି ନାମଶୁଦ୍ଧି

୧୬୧ ୧୬୨ ୧୬୩ ୧୬୪ ୧୬୫

ବୃଷ ଶୁକ୍ରାଦି ବନଶ୍ରୀମ ବୃଷ ଶୁକ୍ରାଦି ବନଶ୍ରୀମ

୧୬୬ ୧୬୭ ୧୬୮ ୧୬୯ ୧୭୦

ଶୁକ୍ରାଦି ଶୁକ୍ରାଦି ଶୁକ୍ରାଦି ଶୁକ୍ରାଦି ଶୁକ୍ରାଦି

୧୭୧ ୧୭୨ ୧୭୩ ୧୭୪ ୧୭୫

ଶୁକ୍ରାଦି ଶୁକ୍ରାଦି ଶୁକ୍ରାଦି ଶୁକ୍ରାଦି ଶୁକ୍ରାଦି

୧୭୬ ୧୭୭ ୧୭୮ ୧୭୯ ୧୮୦

ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ

୧୮୧ ୧୮୨ ୧୮୩ ୧୮୪ ୧୮୫

ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ

୧୮୬ ୧୮୭ ୧୮୮ ୧୮୯ ୧୯୦

ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ

୧୯୧ ୧୯୨ ୧୯୩ ୧୯୪ ୧୯୫

ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ ନଳ ଲୁ

ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ || ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ
 ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ
 ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ
 ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ

ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ
 ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ
 ଧ || ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ
 ଧ || ଧ ଧ ଧ ଧ ଧ | ଧ ଧ ଧ

ହ-ନାମା ଏବଂ ବହନା

ବ. ନାମୀର ଗାନିବେ ହ-ନାମା ହ-ନାମା ହ ।
 ବହନାର ନବନ-ବାମୀ ନ-ନାମୀର ଓ ଗାଏ ॥
 ଗାଏ ଧତ ଗାୟ ନାମୀ ଗାୟେ ହ-ନାମା
 ଗାୟେ ବହନା, ଏବଂ ଗାୟେ ଗାୟା ॥

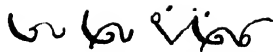
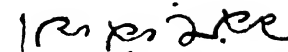



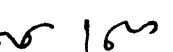
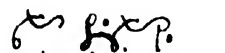
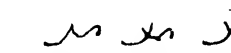

ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ । ଶୁଭ ।

ଓଫଳା = ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ।

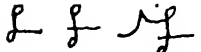
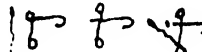
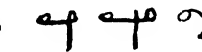
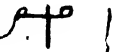
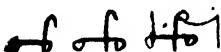

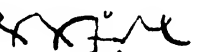


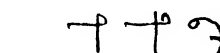







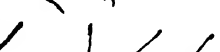




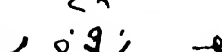

"ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଏବେ କୋଣେ ଯାଉଛନ୍ତି ?"
 ଏ ଯୋଗେ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ କହିଲା ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ
 "ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ —"
 "ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ !"

ଦେଖ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ : —

ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ
 ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ
 ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ
 ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ
 ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ ଓଫଳାବିନ୍ଦୁ




 হুও হুঁ গাঙ্গাইঁম | হুও হুঁ বাগাইঁম | গুও নঁ



 গাঁম মও ম গোমাইঁ গুও নঁ গানগাঁম | মও



 মঁ গোয়ামাঁকো অও মঁ উঁ

নারীশাসাত মুক্তাবণ।





 চা চা অমুচা | চা চা তুচা গুগা গু মলগু




 গুগা গু কুগাচিকি কচ কচ প্রতকুচতন / গগ




 গুগা বাগুগাল কচ কচ প্রকুচদন গগ গুগ




 কাগাগ কপ কপ প্রথকপম | কপ কপ দিকপাল




 গব গব আগবেদ | কপ কপ অমকুপাত




 কা কচ চিকচিকি গড গড পাগডি কচ কচ

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ଆକୃଷ୍ଣା ନାଦ ନାଦ ବାମନା ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧

ବମ ବମ ବାକ୍ତ୍ରା ବମ ବମ ବାକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା ବମ ବମ ବକ୍ତ୍ରା

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ଅକ୍ଷର ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ବକ୍ଷର ॥ ନକ୍ଷ ଓ ଅକ୍ଷ ୧

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
୧୧ ୧୧ ॥ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
କକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ॥ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ

୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧ ୧୧
ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ

ବେଳୀ ବାହାବାହି ଧାଳ ନା।

ଅକ୍ଷର ନକ୍ଷ ଏକ ବକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ !

୧୧ ୧୧ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ — ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ॥

ଅକ୍ଷର ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ —

୧୧ ୧୧ ନକ୍ଷ ନକ୍ଷ ! ଅକ୍ଷର ବେଳେ ନକ୍ଷ ॥

"ମର୍ବଗଡ଼" ବନ ପ୍ରଭୁ ଓହ୍ଲାଇ ଓହ୍ଲାଇ ।

ଓହ୍ଲାଇ ବ ଦିଲେ ଓହ୍ଲାଇ, ବାସିବେ ବିଦାୟ ॥

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨
ବଟ ଟ ମଟନା ବଟ ଟ ଟଟା ବଟ

୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ॥ ୨ ୨
ମ ମାମନା ବଟ ମ ବଟନ ॥ ବଟ ବ

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨
ବଟ ଟ ମର୍ବଗଡ଼ ବଟ ବ ବିବୀନ

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ॥ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨
ବଟ ବ ମଟ ବଟ ଆଟ ବଟ ଟ ବଟ

୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ॥
ବଟ ମ ମାମନା ବଟ ଟ ବଟ

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ॥
ମଟ ମଟ ମାମନା ମଟ ମଟ ବିବୀନାମିତି ॥

୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ୫ ॥
ମଟ ମଟ ବିବୀନା ମଟ ମଟ ମାମନା ମଟ ମଟ

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ॥
ମାମନା ଏମ ଏମ ମାମନା ଏମ ଏମ ବିବୀନା ॥

୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ୨ ॥
ଏମ ଏମ ବାଏମ ଏଟ ଏଟ ମାମନା ଏଟ ଏଟ

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 আঁ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ অঁ

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 ইঁ ইঁ ইঁ ইঁ ইঁ ইঁ ইঁ ইঁ ইঁ ইঁ

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 উঁ উঁ উঁ উঁ উঁ উঁ উঁ উঁ উঁ উঁ

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 ঊঁ ঊঁ ঊঁ ঊঁ ঊঁ ঊঁ ঊঁ ঊঁ ঊঁ ঊঁ

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 ঋঁ ঋঁ ঋঁ ঋঁ ঋঁ ঋঁ ঋঁ ঋঁ ঋঁ ঋঁ

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ

৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐ ৐
 ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ ৐ঁ

৐
 ৐ঁ

ଅନୁସ୍ଥାପନ ବିମର୍ଶ ।

ଅନୁସ୍ଥାପନ ବିମର୍ଶନ ଆତ୍ମା ଅତିଶୟ ।

ଅନୁସ୍ଥାପନ ଏବଂ ଆତ୍ମା କିନ୍ତୁ ନୟ (୧) ॥

ନୂଆ ମୁଖ୍ୟ ଅନୁସ୍ଥାପନ ବିମର୍ଶ ନାହିଁ କରେ ।

ଯେହ୍ନେ ଯେ ମୁଖ୍ୟ ଅନୁସ୍ଥାପନ ସମ୍ପର୍କରେ ॥

ନୟନ ଚଳେ : —

ଅନୁସ୍ଥାପନ	ବିମର୍ଶ
ଅନୁସ୍ଥାପନ	ଅନୁସ୍ଥାପନ
ଅନୁସ୍ଥାପନ	ଅନୁସ୍ଥାପନ
ଅନୁସ୍ଥାପନ	ଅନୁସ୍ଥାପନ
ଅନୁସ୍ଥାପନ	ଅନୁସ୍ଥାପନ
ଅନୁସ୍ଥାପନ	ଅନୁସ୍ଥାପନ
ଅନୁସ୍ଥାପନ	ଅନୁସ୍ଥାପନ
ଅନୁସ୍ଥାପନ	ଅନୁସ୍ଥାପନ
ଅନୁସ୍ଥାପନ	ଅନୁସ୍ଥାପନ
ଅନୁସ୍ଥାପନ	ଅନୁସ୍ଥାପନ

ন-উ-ম-প্রধান মুক্তাঙ্গর
সদ্যবলী ।

আনন্দের বৃন্দাবন আজি অন্ধকার ।

শুভ্রবে না ভূঙ্গু কুল ভূঙ্গুবনে আর ॥

কদম্বের তলে যম্ব বহ্নী গড়াগড়ি ।

উদ্ভূত হইয়া ডিঙ্গা পক্ষে-ওগড়ে পড়ি ॥

কালিন্দীর কুলে বসি কান্দে গোপনারী ।

উদ্বিগ্নী উদ্বিগ্নে কে আর লাগুয়ারী ॥

আর কি সে মনো-দেব দেয়া দিবে ঢক্

সিদ্ধি-কার্য মুখে গোহে বিদ্যাহীন বন্ধে ॥

২৭ অধ্যায় মুক্তাশ্রবণের
সম্বল।

কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে।
কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে।

কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে ॥
কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে ॥

কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে
কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে

কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে ॥
কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে ॥

কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে
কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে

কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে ॥
কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে ॥

কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে
কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে

কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে ॥
কৃত্ত্ব গায়ে গোষ্ঠে ছাড়া বাজ্যে পথে হাটে ॥

ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଦୁର୍ଗାବତୀ ଦୁର୍ଗାବତୀ ଦୁର୍ଗାବତୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 (ଅନୁଷ୍ଠ) (ଅନୁଷ୍ଠ) (ଅନୁଷ୍ଠ) (ଅନୁଷ୍ଠ) ॥

প্রমম প্রমম অণ্ডে দাক্ষিণ্যে হাত ।
 দ্বিতীয় অণ্ডের তবে উল্লিখিতের দাত ॥
 মন্তকে মসিমা ল'য়ে সুস্তকের মাঝ,
 হস্তকে করিবে তার তুরকু আঁসার ॥
 হইবে লেখনী খোড়ো মোড়ের খোড়া ।
 আগে কিস্তি দাক্ষিণ্য করি বাঁধা চাই গোড়া ॥

ইতি প্রমম অণ্ড সমাপ্ত ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅ'ଓ ॥

ଆମର ଅକ୍ଷର।

ଆମର ବର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷର।

ଆମର ହରକେ ନା ଦିଡ଼େ ଦ୍ଵିତୀ-ତୃତୀ ଦିଡ଼େ ।
ବେଆ'ର ଆକାର-ଓହେ ଅକ୍ଷର ହରକେ ଦିଅ ॥

ଆମର ବର୍ଣ୍ଣ ଇକାର ।

ଆମର ଆଁକାର ବାଁକାଳେ ଧାଡ଼ (।।),
ଆଁକାରୀ କାଳିଲେ ବାଁକାଳେ ଆଡ଼ (।।),
ଇକାର ଅକ୍ଷର ମଧ୍ୟ- ଓହେ
ଓଁକାର ଆକାର ମଧ୍ୟ- ଓହେ ॥

ଦେଖ ଦେଖ: —

।	।	।	।
କ	କି	ଚ	ଚି

ଆମର ବର୍ଣ୍ଣ ଓକାର ।

ଆମର ବେଆ'ର ବର ଓକାର
ଆମର ଓକାର ଓକାର ॥

কু নু মূ য়ু আর স্ম শ্ম স্ম'র [ক নু মূ য়ু]
 চাতক চক্ক তুখণ তুর ॥ [চ ক্ক তু খণ তু]
 কু চু তু প-চাদি আর মবার ১ ১ [ক চু তু প-চা মবা]
 চাক চক্ক একপুফার ॥ ক ক্ক [চা ক চক্ক একপুফা]

দুইতমো ইকারের নমুনা

খাড়-বাঁকা	। ৭ ক কি	। ৭ ত তি	৮ ৮ ন নি	৭ ৭ র রি
আড়-চাকো	। ৭ চ চি	৭ ৭ প পি	৮ ৮ ফ ফি	৭ ৭ স সি

নিম্নস্ম চাক চক্ক	। ৭ ৭ ৭ ক ক্ক চ ক্ক	। ৭ ৭ ৭ ত তু প পু	৮ ৮ ৮ ন নু চ ক্ক
উচ্চস্ম চাক চক্ক	৭ ৭ ক ক্ক	৮ ৮ ন নু	৭ ৭ স স্ম

আদ্য বেআ'র MI-2-3।

দুআরে পাশা'রা দিয়া বনি' গিয়া আম (।),
কসি হ'মে দাঁড়ি যদি লভয়ে অরাধ (—);

(২)

আরম্ভক করিবারে ব্যাধের ধনুক,
(\) লোল যদি শর হ'মে উঠা করে মুগ্ধ (/);

(৩)

কুঙ্ক হ'মে তোলে মুগ্ধ (উল্টি' দড়ি ডিঙা \);

(৪)

(\) নুকের বদলে আর কুঙ্ক হ'মে শিঙা (L);

আদ্য বেআ'চি'র মেন ডুত চালে ধাড়ি—

অ-ই-উ'র বদলে অ-ই-উ ডাক হাড়ি ॥

বাছা'রা মনি যখন "মিউ-মিউ" ছাড়ি,

মেতাও মেতাও করি ঘোঁটে মা'রা বাড়ি।

পাশা'রা হ'লে ক্রতী শব্দের গোড়ায়,

কোন বীর কোন চড়ে লোম বা দাঁড়ায়,

চক্ষু মেলি দোখিলেই পার্শ্বে সম্মান।

অতএব প্রবৃত্তি কর নেত্র সমাধান "

কল কাল চল চাল	তল তাল দর দার
কিল কিলি চিল চিলি	তিল তেল দিট পেট
কুল কোল ছুরি জোর	তুখ তোখ পুত্র পোত

নাট নাট তক টক	রম রাস সম সাম
নিজ নেত্র চিকি চেকা	রিপু রেক মিক মেক
নুড়ি নোড়া চুপি চোপ	রুদ্র বোধ মুত সোদ

অল আল ছল ছাল	আলি আল ফল ফাল
অিল অিল ছিপ ছেদ	অিত'নো একে ফিন্‌ফিনে ফেল

୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ | ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯
ମୁରି ଗୋରା ଝୁରି ଝୋରା | ଖୁରୁ ଗୋଡ଼ ଝୁଲ ଗୋଟନ

୨୦ ୨୧ | ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ |
୧୬ ଶାଢ଼ି | ନବ ଲାଢ଼ି ଏକା ଏକା

୨୬ ୨୭ | ୨୮ ୨୯ |
ଝିଝି ଶେଝି | ଲିମ୍ବି ଲେମ୍ବି

୩୦ ୩୧ | ୩୨ ୩୩ ୩୪
ଝୁଲି ଗୋଡ଼ା | ଲୁହ ଗୋଡ଼ ଗୋଲୋ

୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ | ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ |
ଗଞ୍ଜ ଗାଞ୍ଜ ଗୁଲ ଗୁଲ | ଦଳ ଦାମ ବର ବାର

୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ | ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ |
ଗିରି ଗୋର ଗିତ ଗିତା | ଦିନ ଦେନା ବିଳ ବିଳ

୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ | ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ |
ଗୁରୁ ଗୋରୁ ଝୁଡ଼ି ଗୋଡ଼ା | ଦୁନ ଗୋଲ ବୁଧ ବୋଧ

মম মম মম মম | মম মম মম মম
মম মম মম মম | মম মম মম মম

মিম মিম মিম মিম | মিম মিম মিম মিম
মিম মিম মিম মিম | মিম মিম মিম মিম

মুগ মুগ মুগ মুগ | মুগ মুগ মুগ মুগ
মুগ মুগ মুগ মুগ | মুগ মুগ মুগ মুগ

মম মম মম মম | মম মম মম মম
মম মম মম মম | মম মম মম মম

মিম মিম মিম মিম | মিম মিম মিম মিম
মিম মিম মিম মিম | মিম মিম মিম মিম

মুগ মুগ মুগ মুগ | মুগ মুগ মুগ মুগ
মুগ মুগ মুগ মুগ | মুগ মুগ মুগ মুগ

মম মম মম মম | মম মম মম মম
মম মম মম মম | মম মম মম মম

মিম মিম মিম মিম | মিম মিম মিম মিম
মিম মিম মিম মিম | মিম মিম মিম মিম

୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭
 ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ ଗୋଳ ନୁହେଁ ହୋଇ ଖୁବ୍ ଖୋସ

ଆଜ୍ଞା ବନେଇ ଶାନ୍ତ

ଆଜ୍ଞା ଦୁ-ଗୁ-କୁବ୍ ଧବେ ଧୁବି'ଆମ୍ଭ ଆମ୍ଭ,
 ଓ଼ିଆ କୁ-ଗୁ-ଧୁ-ଧୁବି ଧୁବି'ଆ ଯାତା ॥
 ଆଜ୍ଞା ଓ଼ିଆ ଧା'କେ ଆମ୍ଭଲୋ ନାମ୍ଭ ।
 ଆଜ୍ଞା ଓ଼ିଆ ଧା'କେ ଓ଼ି ଧୁବି'ଆ ଧାମ୍ଭ ॥





ନେଇ ଗୋଟି:

୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫
 ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ କୁମାର ନୁହେଁ ଧୁବି'ଆ ଧୁବି'ଆ ॥ ଧୁବି'ଆ ଧୁବି'ଆ

ଦୁ-ଗୁ ଦୁ-ଗୁ ଧୁ-ଧୁ-ଧୁବି ଧୁବି'ଆ ଧିଲି ।
 ଓ଼ିଆ ଧୁବି'ଆ ଧୁବି'ଆ ଧୁବି'ଆ ଧିଲି ॥

ନେଇ ଗୋଟି:

୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦ ୩୧ ୩୨ ୩୩
 ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲୀ












য়াতি য়াতি দুয় দুয়।

(৬৬) অম/০১৩ ৫শ্রা-২শ্রা শু-আইয়া অবে।
ন-ম্ ২ম কসি-দুগে শবেদ শিখবে ॥

ନିମ୍ନ ଉତ୍ତର :-

ॐ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥
 ॐ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥
 ॐ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥
 ॐ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥
 ॐ नमः शिवाय ॥ नमः शिवाय ॥

अक
 अंगल
 अंगल
 विष्
 इत

নিম্নলিখ আ-২-৬-১-৩-এ।
) অক্ষ প্রভৃৎ-প্রভৃৎ নাই।
 ও অক্ষ (গাঢ়) দুইটি নাই॥

[illegible]

১ ১ ১ | ২ ২ ২ | ৩ ৩ ৩ |
 অত অত অত | ইত ইত ইত | উত উত উত

ਅਮਰ/੯੩੦੧੨੮

ସ୍ୱପ୍ନ-ଲୀଳା ।

আদ্যুতের শাসন শুদ্ধ নিবল।
শুদ্ধির নামে মাঝে মাঝে কখন ॥

দেখ (৬৫):—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 गण गणेश | नमो नमो | नमो नमो

१. १२
समा. प्रश्न

বিদ্যাবিদ্য শাখা।

বৃক্ষে খাড়া বিঁধি বহে (যেন শব্দ-ফলা),
 বিদ্য শাখা জাহাজে বাহুল্য তা' বলা ॥
 আরেক শ্রেণীর শাখা না ফুড়িয়া গাছ,
 অশ্রু-শাখার গায়ে লাগি বহে মাছ ॥
 এরাই অবিদ্য নামে ধরাই অসিদ্ধি ।

✕ ✕ ✕ ✕ ✕ এইগুলি বিদ্য শাখা
 ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ এইগুলি অবিদ্য ॥
 পাঁচতরো শাখা হেব' মনো-উদ্ভিগাধ ।

✕_(১) ✕_(২) ✕_(৩) ✕_(৪) ✕_(৫)

অবিদ্য ত-ম-দ-ধ-ন ইহাদের নাম ॥

আদ্য বর্ণে দ্বিগ্ব-যোজনা।

এক-দ্বয় একেশ্বরী আছিল আদ্যেব ।
 অবিদ্য ত-ম-দ-ধ-ন হ'ল যেই বৈব,
 অসিদ্ধি ই-উ-ও এ-আ দ্বিতীয় নামের
 আমবে নাহিমা তা'ব গলে ছিল মালা ।
 সেই থেকে মূঢ় হ'ল দ্বিগ্বের পালা ॥

আদ্যেব্ প্রথম স্বর গায়েরে তার মায়া ।

দ্বিতীয় প্রক্ষেপ স্বর গায়েরে-মতা মায়া ॥

তদাদ্য-ধরে দুই স্বর লভে যবে টাই,

"মায়া-স্বর" "মায়া-স্বর" নাম ধরে তার ॥

দেখ চেয়ে : —

(১) দ্বিস্বরের শোষণে ই = উবিদ্ধ ত-মায়া।

(/ \)

৩ ৩ ৩ ৩ | ৪ ৪ ৪
ম ম ম ম | ডা ডাই ডাইলো ।

^ ^ ^ ১ ২ ৩
দ দুই দুইটা এ এই এইটে ।

(২) দ্বিস্বরের শোষণে উ = উবিদ্ধ ম-মায়া।

। (/ \)

। ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬
ক কো কৌল বা বাড বাডলে কে

৭ ৮
কেড কেডলে ।

(৩) দ্বিস্বরের শোষণে ও = আবিদ্ধ দ-শাঙ্গা।

(১৮)

ৗ ৗ ৗ / ৗ ৗ ৗ / ৗ ৗ
ল লও লওন পা পাও পাওনা দে দেও

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ | ৗ ৗ ৗ
দেওন দু দুও দুওনা | জি জিও জিওনা

(৪) শোষণে ঞ = আবিদ্ধ ঙ-শাঙ্গা

(১৯)

ৗ ৗ | ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
অ অএ অএব | ঙা ঙাএ ঙাএল | দু দুএ দুএক

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
জো জোএ জোএব | ভি ভিএ ভিএন

(৫) দ্বিস্বরের শোষণে ঞা = আবিদ্ধ ঞ-শাঙ্গা

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
ঞ ঞা ঞা ঞাএ ঞাএল জো

ৗ ৗ | ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ | ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
জাঙ্গা জাঙ্গাব | দু দুঙ্গা দুঙ্গাব | গা গাঙ্গা গাঙ্গাব

আদ্যে/র দীর্ঘ ঈ-ঊ।

আজ্ঞা ই-ঊ'র মঙ্গল-যবে শরাজ্ঞা ই-ঊ (মাত্রে);
ই'-ঈ ঈ'-ঈ, ঊ'-ঊ ঊ'-ঊ, ঈ'-ঊ ঈ'-ঊ উভে॥

দেখ চেয়ে : —

৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
দি দিই = দী দিন দীন ঈ ঊ' = ঈ ঊ

৷.৷ ৷.৷ ৷.৷ | ৷ ৷ ৷
শি শিই = শী শিলা শিলি | ঈ ঊ' = ঈ ঊ

দ্বিতীয় অধ্যায় ॥

অন্ত স্বর ।

যক্ষ্ম য় স্বর-চিহ্ন শেষের অক্ষরে
সুচিয়া বাহির হয় — অন্ত নাম স্বর ॥

অন্ত/আকার

অন্ত/আকার চক্ৰাকার (০)।

চক্ৰ মেন পূর্ণিমার ॥

হাত পা হ'লে আকার চাঁদে,

মুণ্ডানি বেসা মুঁচুনি বাঁধে (১১) ॥

হাতে লে'লে চাঁদ এগু মানি,

হাত মুণ্ডা করে চক্ৰানি (১৬) ॥

দেখ দেখে:

অক্ষরান্ত	নিম্নমুখী	। ৬	১ ১	৩ ৩	৫ ৫
	উর্দ্ধমুখী	ক ম	ত ম	ব ল	ব ল
আক্ষরান্ত	নিম্নমুখী	। ১	১ ১	৩ ৩	৫ ৫
	উর্দ্ধমুখী	ক ম	ত ম	ব ল	ব ল

অক্ষরান্ত	উর্দ্ধমুখী		ম	৫
	নিম্নমুখী			৫
আক্ষরান্ত	উর্দ্ধমুখী	ক	ম	৫
	নিম্নমুখী	ক	ম	৫

বিশ্বমুখী	১ ৮	২ ৯	৩ ৬	৪ ৫
উদ্ধমুখী	১ ৮	২ ৯	৩ ৬	৪ ৫
উদ্ধমুখী	১ ৮	২ ৯	৩ ৬	৪ ৫
বিশ্বমুখী	১ ৮	২ ৯	৩ ৬	৪ ৫

অঙ/ হকারের নমুনা

১ ৮ ২ ৯ ৩ ৬ ৪ ৫
হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি

১ ৮ ২ ৯ ৩ ৬ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯
হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি

১ ৮ ২ ৯ ৩ ৬ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯
হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি হাঙ্কি

অঙ/ ডকারের নমুনা

১ ৮ ২ ৯ ৩ ৬ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯
ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি

১ ৮ ২ ৯ ৩ ৬ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯
ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি ডাঙ্কি

৩৩ ৩৩ | ৩৩ ৩৩ | ৩৩ ৩৩ | ৩৩ ৩৩
 তাম্র তাম্র | তরু তরু | তরু তাম্র | তরু তরু

অন্তঃ একাধার ।

সোমা হাত, একাধার ধাম,

সিদ্ধ দিকে বৈষ্ণব ধাম (। ১)।

একাধার কৃপাবলে

বীণা হাতে সুতা ফলে (। ৬) ॥

অন্তঃ একাধার নমুনা

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ | ৩
 গায়ে মুখে বৃন্দে দুঃখে আগো আগো | বৃন্দে

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩
 মুখে কান্দে শ্রীনাথে হাতে পথে ধাতো

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩
 মাঠে বটে শটে আমে বিকালি

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩
 ধরে ঢলে ডামে ডামে পরে বলে

অত্র ওকার ।

অত্র বেআ-আমবেব ওকার-লেখুড়
একত্রি জোনে-ড্রিডি, চিত বা ডুডু H

অত্র ওকারেব নমুনা ।

ৗ ৗ ৗ | ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ | ৗ
মিঁমো এমুআ | লাগো বাআ ওগো এআ বজো
ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
লিআ বেগো গাঁমো হেদো হাঁখো লোমো লডো
ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ | ৗ ৗ ৗ
জোআ ওটা আবে আলো | সুবে কুলো | বাবে
ৗ | ৗ ৗ
তেলো | দুমো খোলো

অত্র নুত একাবেব গায়ে-মেয়া হু-ও।
নুত অত্র অত্র গায়ে যবে মেমো,
ফুচিমা বেবো'ম হু-ও ছিটা-ফিটা বেমো ॥

দেআ চেমে :

ৗ ৗ ৗ ৗ | ৗ ৗ ৗ |
সব সবই আর আরও | তোমার তোমারই তোমারও |

ଅଷ୍ଟ୍ର ନୀଳ ଶୁକ୍ର ।

ତିଳେର ଦ୍ଵିତୀୟ ଡେଡିଲେ ଶିଫ୍ଟ, ନୀଳାଦିଆ ଡେଡି ଅଷ୍ଟ୍ର ଶୁକ୍ର ।

ନେମ ଡେମେ :-

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨
ଆଦି ନଦୀ ତିନି ବାମୀ । ନଦୀ ମୁକ୍ତା ବିଷ୍ଣୁ ବସୁ

ଅଷ୍ଟ୍ର ବେଳାମ ଦ୍ଵିତୀୟ-ମୋକ୍ଷଣ ।

ଆକ୍ଷେପ ଶୁକ୍ର-୩ ଦ୍ଵିତୀୟ ମୋକ୍ଷଣ
ଆବିଷ୍ଟ ତ-ମ-ନ-ନ, ନେମାହୁ ତା' ଡେବ ॥

ଅକ୍ଷେପ ନେମିବେ ଏବେ ଆବିଷ୍ଟ ତା' ।
ଆବିଷ୍ଟ ତ-ମ-ନ-ନ ଶୁକ୍ର-୩-ଆ' ॥

ଅଷ୍ଟ୍ର ଦ୍ଵିତୀୟ ନେମା ।

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨
କତ କତେ ଅନା ଅନା' ତବେ ତବେ' ଶବୁ ବାବୁ' ତୁମି ତୁମି
୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨
ନବ ନବ' ଶାଢ଼ିଆ ଶାଢ଼ିଆ' କେଡ଼ିକେ କେଡ଼ିକେ' ଶିଫ୍ଟି ଶିଫ୍ଟି

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨
କୋମା କୋମା' ତବୁ ତବୁ' ଯାଦି ଯାଦି' ଡୁନେ ଡୁନେ

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨
ବେଣା ବେଣା' ଗାହିଆଗାହି ଗାହିଆଗାହି

কানি কানিআ গোক গোকআ আনে আনেআ তাঁদো তাঁদোআ

সত্যের বহুস্বর।

আধাবর্ণ বিধি।

বিজ্ঞান-সংস্কৃত স্বরোচ্চারণ, ইহঁতে অসংখ্য আধাবর্ণ।

জ্যোতিষ-সংস্কৃত স্বরোচ্চারণ স্বরোচ্চারণ ইহঁতে অসংখ্য আধাবর্ণ ॥

দেখা দেখা : -

(১)	(২)	(৩)	(৪)
৭০	৭১	৭২	৭৩
পলা	পলাই	পলাইআ	পলাইআও
৮০	৮১	৮২	৮৩
দেখা	দেখাই	দেখাইআ	দেখাইআও

স্বামী এবং পদাতি স্বর।

স্বামী স্বামী স্বর স্বামী স্বামী স্বর।

দ্বিতীয় তৃতীয় আদি পদাতি স্বামী স্বর ॥

বিশেষ বিধি

মামা-১-৩ মেশে যদি পদাতির দলে,
৩-১ বলি গণ/২৪৫ ১-৩'৫ বদলে ॥
দেখ দেখে

১'৫ বদলে ৩

৩'৫ বদলে ১

৫ ৫৫
গণে পদার্থ ৩

৫৫ ৫৫৫
মামা শ্রুতিদগার ১

মামা বহুপদের নমুনা

৫ ৫ ৫ ৫ ৫
দেখি দেখিও দেখিয়া দেখিয়ার' দেখিয়াও

৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫
দেখা দেখাও দেখার' দেখার'ও দেখার'আ দেখার'আর

৫ ৫ ৫ ৫ ৫
দেখার'আও শিখি শিখিও শিখিয়া শিখিয়ার'

৫ ৫ ৫ ৫ ৫
শিখিয়াও শিখা শিখাও শিখার' শিখার'আ

গা গা গা গা গা
 গিগা'গা' গিগা'গা' গি গি গি গি গি
 গা গা গা গা গা
 গিগা' গিগা' গা গা গা গা
 গা গা গা গা
 গা'গা' গা'গা' গা'গা' গা'গা'

অসঙ্গ-বর্ণ ।

অসঙ্গ অসঙ্গ অসঙ্গ
 অসঙ্গ-বর্ণি হই-কৈ ক'তন ॥

অসঙ্গ-বর্ণ অসঙ্গ-বর্ণের নমুনা ।

আ, ঐ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ,
 ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ, ণ।

ইঙ্গ-বর্ণ ও উঙ্গ-বর্ণ অসঙ্গ-বর্ণের নমুনা ।

ক, খ, গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, ট, ঠ, ড, ঢ, ঙ, ঙ, ঙ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

একবাক্য-অসদ্বর্ণের নমুনা।

এ, ক, দে, বে, বে, লে, মে, হে, মে।

ত্ৰ্যবাক্য-অসদ্বর্ণের নমুনা।

গো, গৌ, জঁ, ছা, ছৌ, জো, মো, দো

ধো, পো, বোঁ, জো, ভোঁ, বোঁ, লো।

শো, শৌ, ও, উ।

অসদ্বর্ণের একমুদ্রা।

আদ্য/দেব দলে মিশি অসদ্বর্ণে,

আদ্যমুদ্রিত একমুদ্রা করমে ধারণ।

দেখ চেয়ে।

— — — — —
 আ আঁ না নাঁ ধা ছা ছাঁ

— — — — —
 জা জাঁ বাঁ যাঁ ভা দা বাঁ

— — — — —
 না পা বাঁ মা মাঁ শা শাঁ

— — — — —
 হুঁ হুঁঁ অঁ অঁঁ | কি দি হি দিঁ

— — — — —
 ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০

✓ ୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨
 ଦେ ନେ ଶେ ଲେ ଘେ ହେ ଝେ | ଗୋ ଘୋ ଣୋ
 ଟୋ ଡୋ ଢୋ ଘୋ ଢୋ ଘୋ ଘୋ ଘୋ ଘୋ
 ଘୋ ଘୋ ଘୋ ଘୋ ଘୋ
 ଘୋ ଘୋ ଘୋ ଘୋ ଘୋ

ଅମରଦେବ ଦୀର୍ଘ

୧-୬

ମାମା-୧-୬ର ମାମା-୧-୬ ଯଦି ହିତା-୧-୬ ଯାଚେ,
 ଅମରଦେବ ହୁଅ ୧-୬ ଦୀର୍ଘ ହୁଅ ଓଡ଼େ॥

ଦେଖ ଯେମେ:—

ଧି ଧି | ଧି ଧି | ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି
 ଧି ଧି | ଧି ଧି | ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି ଧି

সমস্ত-বর্ণে দ্বিধ্বব-যোগনা।

দ্বিধ্বব বসাবে হ'লে সমস্ত-বর্ণসম,
 আদ্যে তাহার এক সুদ্বব উদ্যম ॥
 দুধ্বব প্রথম স্বব মমামম হাবে
 আল্লব বিধান মতে প্রথম বসাবে ॥
 অস্ত্রব বিধান মতে শেষে বসাবে
 দুধ্বব দ্বিতীয় স্বব বসাবে হাবে ॥

বিশেষ-দ্রষ্টব্য

মাম-১-৩ সমস্ত-বর্ণ হ'লে পাঠ্যতি,
 ৩-১ বালি গল/২য় (আম্মহ'য়া) গাতি ॥

তার মাঝী: —

সু সু সু সু
 সমস্ত-বর্ণ নাও দুধ্বব নাও

সমস্ত-বর্ণসমিত ওজস্বাত দ্বিধ্ববের নমুনা।

১ ১	—	১ ১	১ ১	১ ১	১ ১	১ ১
ক ক ৩	গা গা ৩	আ আ ৩	ই ই ৩	ই ই ৩	আ আ ৩	ন ন ৩
১ ১	১ ১	১ ১	১ ১	১ ১	১ ১	১ ১
না না ৩	ক ক ৩	আ আ ৩	ই ই ৩	ই ই ৩	দি দি ৩	দি দি ৩

অমঙ্গীশিত ঈলাবাত্ত দ্বিষ্যবের নমুনা

। ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
ক কই ও ওই এ এই দু দুই দি দিই

অমঙ্গীশিত ঈলাবাত্ত দ্বিষ্যবের নমুনা।

২ ২ ২ ২ ২ ২ ২ ২ ২ ২
ব বই খ খই ঢে ঢেই জি জিই

অমঙ্গীশিত ঈলাবাত্ত দ্বিষ্যবের নমুনা।

৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩
কে কেআ মে মেআ চি চিআ কু কুআ

৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪ ৪
ঘো ঘোআ বো বোআ

অমঙ্গীশিত ঈলাবাত্ত দ্বিষ্যবের নমুনা

৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫ ৫
মা মি মাএ মিএ শু শুএ হো হোএ

৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬
লো লোএ ধো ধোএ আ আএ

৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭
ফো ফোএ ঞো ঞোএ আ আএ

ଅମର ନୃପେ ଦୁର୍ଗେ ଓମକ

ସ୍ଵରାଜ୍ୟେନ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାରିଲେ ମାନ, ଦୁର୍ଗେ ଓମକ,
ଅମର ନୃପେ ମାରିଲେ ସ୍ଵରାଜ୍ୟେନ,
ତୃତୀୟ ଅବସ୍ଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମତ ଓମକ ସ୍ଵର,
ଅମର ନୃପେ ବିଷୟ ମତେ ମାରିଲେ ଅମର ॥

ନିମ୍ନ ଓମକ : —

ଅମର ନୃପେ ଦୁର୍ଗେ ନୃପେ ।

ନ ନ ନ ନ ନ ନ
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ

ନ ନ ନ ନ ନ ନ
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ

ନ ନ ନ ନ ନ ନ
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ

ନ ନ ନ ନ ନ ନ
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ

ନ ନ ନ ନ ନ ନ
ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ ନ

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

ଆହମ - ଏହାହିଁ !

কমবে পাঠ্যের ২৫ জন আবধানে।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 शिवाय भूषणाय नमः ॥

১৯৩৭ - ১৯৩৮
 নিও/চি/৬ ৯৮৫ ডাকি ময়ূরাক্ষি মিশ্র

ସେମାନେ ମୋ ଶୁଣି
ଆନନ୍ଦ ଆନନ୍ଦେ ହୋଇ ଉପବିଷ୍ଟ,

১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯
 লক্ষনী করিম শাহ আজিবে লক্ষক।

২৫০ ১৯ মা ১৮৬০
 নিত্যার্চি ২২-ব আৰ উত্তরমাধক ॥

স্বপ্নে ও জন্মে জন্মে স্বপ্নে
স্বপ্নেই যে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নেই পত্র ।

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে
স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই ॥

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে
স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই ॥

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে
স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই ॥

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে
স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই ॥

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে
স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই ॥

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে
স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই ॥

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে
স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই স্বপ্নেই ॥

୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯

ଏକମେଟି କବିତା କବିବେ କାହା ହେତେ ।

୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪

ଦୋମେଟି କବିବେ କେ(ଏ) ଶ୍ରବଣମ-ମ ୩୩ ୩୪ ॥

ଏକମେଟିର ନମୁନା ।

୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯

ତୁମ୍ଭି ବିନା କେ ଅଧୁ

୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪

ଅକ୍ଷତ୍ ନିବାରଣେ । କେ

୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯

ଅହମ୍ ଓବ ଅକ୍ଷକାରେ

ଦୋମେଟିର ନମୁନା

୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯

ତୁମ୍ଭି ବିନା କେ ଅଧୁ

୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪

ଅକ୍ଷତ୍ ନିବାରଣେ । କେ

୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯

ଅହମ୍ ଓବ ଅକ୍ଷକାରେ ॥

ସିଦ୍ଧିଲାଭ ।

୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯

ଦେବସିନ୍ଧୁ ଦତ୍ତ ଦେବୀର ମାମେକ ଦୁମାମ

୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪

ନଳମତ କବିତା ଚଳିବେ ଯେନ ହାଁମ ॥

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
 গানের গঠিকে তাহা হোও গেলে প্রাণী,

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
 প্রাণের গঠিকে যেন বজ্রের গাথা ॥

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
 এ সৃষ্টির মতো প্রাণ-গঠি আছে,

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
 নতুন প্রেমসিল্প-দ্বারা নবে হবে গাঠি,

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
 ওজন তাহাকে হবে প্রাণের কঠিন ।

ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ ৗ
 দুটিবে - প্রাণ-দ্বয়ে যেমতি হুঁচিল ॥

ইতি দ্বিতীয় অঙ্ক সমাপ্ত

২৫ ১৯৮০ ১৬ জুলাই ১৯৮৪
গোত্রাঙ্গী বাদিসম্ম মোহের আগারে অনুষ্ঠিত সাম্প্রদায়িক।

ସହ ୨ ୪ ହୁଏତ ଉପରକୁ
ବିଧିବଦ୍ଧେ ଶତ-ତ୍ରୟିମାସୁତ ହାଡ଼ି ମନହୁଅ ବିଶାଳେ।

১৯৪৮ খ্রিঃ ১০ মার্চ ১৯৪৮ খ্রিঃ
 মাশিকিবি মাশি বিবাজী হুদয়ে গামি, কি আর গামি'ব উব দাবে ॥

ਆਰੰਭ ਅਰੰਭ ਮੀਥ ੩-੫

• ମାଆ ଝିଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଝିଅଙ୍କ ମାଆ


१' २ १' २, ५' ५', १' - ५' १' ५' ३०॥

দেখ চেয়ে: —

१२ १३ १४ १५ १६ १७ १८

प्रिभू श्रीनिहं ह्रीनिहं श्रीनिहं ॥ वहुल ह्रीनिहं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो नमो नमो नमो
 भगवते भगवते भगवते भगवते



আবে'র মইনে'র দ্বিধ্বব।

অভ্যে'র বিধান মতে আবে'র মইনে,
দ্বিধ্বব বস্মা'তে পার' আর-সব হু'লে—
কেবল দ্বিধ্বব হু'লে আলাব-অস্থান

নাগাল না পাম তা'বে অভ্যে'র বিধান॥

অলাবের অনুচ্চর হুম যদি শাসনা-স্থব, ব্যাপার সে আতি উচ্চকার।
শাসন ঘোঁসিয়া গোড়া, শাস্তিহু'লে হুম ফোড়া; ফোড়া'চাই গোড়া'র
[অস্থাব॥

দেখ চেয়ে : —

২ ২ ২ ২ ২ | ২ ২ ২ ২ ২
সম সমীম মসেন্য | অক অকুল অকোল
২ ২ ২ ২ ২ | ২ ২ ২ ২ ২
অত অত্রে অতুব দলা দলাইল | তবে
২ ২ | ২ ২ ২ ২ ২ | ২
তবেইতো | যদি যদিইয়া তু তুওতো | হবে
২ ২ ২ ২ ২
হবেওনা দিাপা দিাপাওনা

ইতি বৈখানক বর্ণমালা সমাপ্ত॥

